

# TV CREATORS FES 2021 出展社採用情報

|                       |  |          |          |       |     |
|-----------------------|--|----------|----------|-------|-----|
| 会社名                   | 株式会社メディア・バスターズ   |          |          |       |     |
| 採用予定人数                | 15名  |          |          |       |     |
| 2019年度採用実績(2020年4月入社) | 19名(男性11名、女性8名)  |          |          |       |     |
| 代表番組                  | ブラタモリ(制作協力)  |          | (NHK 総合) |       |     |
|                       | 日本人のおなまえっ!(企画・制作)  |          | (NHK 総合) |       |     |
|                       | モニタリング(人材派遣)   |          | (TBS)    |       |     |
|                       | Qさま!!(制作協力)  |          | (テレビ朝日)  |       |     |
|                       | めざましテレビ(人材派遣)  |          | (フジテレビ)  |       |     |
| 自社PR                  | <p>「未来を想像し、時代を創造する、プロのクリエイター集団を目指す。」を理念に、東京・大阪・名古屋で主に情報・報道系の番組を制作しています。</p> <p>社員の約半数が女性と、女性の比率が高く、女性ディレクターが多いのも当社の特徴です。</p> <p>放送に携わる人間としての責任感・使命感を強く持ち、周囲の人達との関わりを大切に出来る方の応募を待っています!</p> |          |          |       |     |
| 問い合わせ先                | 〒105-0005 東京都港区新橋 2-12-7 労金新橋ビル 3F<br>採用担当 真山・栗原(saiyou@mbinc.co.jp) TEL 03-3593-3810  |          |          |       |     |
| URL                   | <a href="https://www.mbinc.co.jp/">https://www.mbinc.co.jp/</a>  |          |          |       |     |
| 従業員数                  | 115名(男性60名、女性55名)  |          |          |       |     |
| 基本給                   | 220,000円   |          |          |       |     |
| 諸手当                   | 初任給に各種手当含む。通勤費別途支給(1ヶ月上限30,000円まで)。賞与年2回(6月・12月)   |          |          |       |     |
| 福利厚生                  | 社会保険・雇用保険・労災保険・厚生年金・企業年金基金・退職金制度・福利厚生契約施設多数あり  |          |          |       |     |
| 勤務地                   | 本社、東京・大阪・名古屋の各テレビ局   |          |          |       |     |
| 応募方法                  | 弊社HP「RECRUIT」ページよりエントリーしていただき、会社説明会にご参加ください。   |          |          |       |     |
| 選考方法                  | 書類選考、筆記試験、面接試験   |          |          |       |     |
| 対象最終学歴                | 大学   | 大学院      | 短期大学     | 専門学校  |     |
|                       | ○  | ○        | ○        | ○     |     |
| ジャンルごとの制作比率           | ドラマ  | ドキュメンタリー | 情報       | バラエティ | その他 |
|                       | —  | 1割       | 6割       | 2割    | 1割  |