



# 参加会社 採用情報

TOKYO/東京

(五十音順)

2021.3.15 MON 10:30~17:30

TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	IVS テレビ制作株式会社				
採用予定人数	10名程度				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	9名(男性3名、女性6名)				
代表番組	ザ！鉄腕！DASH！！			(日本テレビ)	
	ネプリーグ			(フジテレビ)	
	THEカラオケ★バトル			(テレビ東京)	
	芸能人が本気で考えた！ドッキリGP			(フジテレビ)	
	ポケモンの家あつまる？			(テレビ東京)	
自社PR	<p>■企画力に絶対の自信■ 企画を通せるからこそ制作番組は主に自社企画・自社制作！優秀な企画を生み出すスタッフがいるのも事実ですが、実績のある当社は会社として企画を通す力があるのも事実です。“好きな番組に携われる”よりも、“好きな番組を作れる”会社です。</p> <p>■あらゆるコンテンツに可能性■ 放送局や時間帯を問わないのはもちろんのこと、非地上波の番組からYouTubeやゲームイベントまで無限大に対応するグループ会社「(株)IVS41」とも連携をとり、あらゆる動画コンテンツを視野に入れた“総合映像制作会社”として活動しています。</p> <p>■未経験でも問題ない成長しやすい環境■ 主に自社制作なのでゼロから全てを学べる環境があり、企画会議に1年目から参加するなど、より早く成長できる環境・サポート体制を整えています。また、当社はほとんどの社員が未経験スタートながら、みな第一線で活躍しています！</p> <p>■業界でも先頭を進む働き方改革■ 業務内容を全体的に見直しながら、生産性を落とさず残業時間の減少に成功しています！“プライベートの充実”は“仕事の質を高める”と考えています。</p>				
問い合わせ先	〒105-0014 東京都港区芝 3-24-3 芝 ASビル 採用担当:管理本部総務部 TEL:03-3452-3007				
URL	<a href="https://www.ivstv.co.jp/">https://www.ivstv.co.jp/</a>				
従業員数	105名(2021年1月時点)				
基本給	月額 235,000円(大学・大学院・短期大学・専門学校卒)				
諸手当	住宅補助金(30,000円/諸条件有)、交通費支給(上限 50,000円/月)				
福利厚生	社会保険完備、引越代補助(上限 150,000円/諸条件有)、スマートフォン(iPhone)・ノートPC(Mac)貸与 など				
勤務地	東京本社([問い合わせ先]に同じ)				
応募方法	リクナビでのWebエントリー(2月15日より開始)				
選考方法	書類選考→グループディスカッション→SPI(テストセンター)→面接(2回)→内定				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	0.1割	0.2割	0.4割	9.3割	-

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社いまじん				
採用予定人数	若干名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	7名(男性5名、女性2名)				
代表番組	行列のできる法律相談所			(日本テレビ)	
	しゃべくり007			(日本テレビ)	
	人生が変わる1分間の深イイ話			(日本テレビ)	
	ザ！世界仰天ニュース			(日本テレビ)	
	1億 3000 万人の SHOW チャンネル			(日本テレビ)	
自社PR	<p>バラエティ、情報、ドキュメンタリー、音楽、ABEMA・・・ ジャンルにとらわれず、スタッフの「やってみたい」という想いを大切に育てる会社です。 若手 AD も、自分の意見やアイデアをどんどん出し、企画が通ればディレクターとしてチャレンジできる環境があります。 いまじんが求めるのは、「時代を動かす総合演出」。 皆さんのチャレンジをお待ちしております！</p>				
問い合わせ先	MAIL / <a href="mailto:saiyou@imagine-inc.co.jp">saiyou@imagine-inc.co.jp</a>				
URL	<a href="https://www.imagine-inc.co.jp/">https://www.imagine-inc.co.jp/</a>				
従業員数	100 名(2021 年 2 月現在)				
基本給	172,210 円(2020 年入社実績・四年制大卒)※6ヶ月の試用期間あり。 ＜モデル月収例＞229,192 円(残業 45 時間した場合 56,982 円) ※フレックスタイム制(標準労働時間:8 時間/日)				
諸手当	社会保険、厚生年金、雇用保険、超過勤務(時間外・深夜・休日)手当、交通費支給				
福利厚生	保養施設(東急ハーヴェストクラブ) 神宮球場年間シート、スタッフ懇親会など				
勤務地	東京・新橋				
応募方法	クリ博ナビよりエントリー				
選考方法	エントリーシート、動画提出、面接、筆記試験、適正テスト、グループワーク				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	1割	2割	7割	-

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社エー・ビー・シー リブラ				
採用予定人数	若干名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	0名(採用中止) 2019 年度 3 名				
代表番組	朝だ！生です 旅サラダ			(朝日放送テレビ・テレビ朝日系列)	
	パネルクイズ アタック25			(朝日放送テレビ・テレビ朝日系列)	
	そんなコト考えた事なかったクイズ トリニクって何の肉！？			(朝日放送テレビ・テレビ朝日系列)	
	おはよう朝日です/おはよう朝日土曜日です			(朝日放送テレビ)	
	今ちゃんの「実は…」			(朝日放送テレビ)	
自社PR	<p>「ハウスプロダクションの枠にはおさまりません！」          エー・ビー・シー リブラは朝日放送グループのハウスプロダクションでありながら、フジテレビ「ジャンク SPORTS」、BS朝日「魚が食べたい」、Amazon プライムなどの番組も手掛けています。          また報道記者やスポーツ記者なども輩出しています。          枠にとらわれないエンターテインメントを追求しています！</p>				
問い合わせ先	〒553-0003 大阪市福島区福島2-4-3 ABCアネックス5F 採用担当 <a href="mailto:saiyo@abclibra.co.jp">saiyo@abclibra.co.jp</a> TEL:06-6452-3666				
URL	<a href="http://www.abclibra.co.jp/">http://www.abclibra.co.jp/</a>				
従業員数	78 名(2021 年 3 月現在)				
基本給	211,000 円(2020 年 4 月実績)				
諸手当	制作手当、時間外手当、裁量手当、通勤手当、深夜手当、早朝手当、家族手当等				
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、退職金、慶弔見舞金、食堂利用				
勤務地	大阪・東京				
応募方法	マイナビにてエントリーしてください。				
選考方法	適性検査、面接ほか				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	0.5 割	—	5.5 割	3.5 割	0.5 割

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社エスエスシステム				
採用予定人数	15～20名				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	12名(男性5名・女性7名)				
代表番組	アウト×デラックス ワイドナショー ※ダウタウンなう 芸能人が本気で考えた!ドッキリGP ※ホンマでっか!?TV ※関ジャニクロニクル ※さんまのお笑い向上委員会 ほか			(フジテレビ)	
	※水曜日ダウタウン ※炎の体育会 TV ※王様のブランチ ※有吉ジャポンIIジロジロ有吉 ※ひるおび 東大王 アイ・アム冒険少年 ほか			(TBS テレビ)	
	※お願い!ランキング ※ザワつく!金曜日 ※伯山カレンの反省だ! ※家事ヤロウ!!! ほか			(テレビ朝日)	
	※ヒルナンデス ※ZIP! ※スッキリ ※今夜くらべてみました ※ぶらり途中下車の旅 ほか			(日本テレビ)	
	ええとこ ごごナマ ほか			(NHK)	
	林先生の初耳学! ほか			(毎日放送)	
	※おかべろ ※やすとも・友近のキメツケ! ※スタッフ協力			(関西テレビ)	
自社PR	2022年度、社会へ飛び立つ皆様へ… 「仕事良し!仲間良し!未来良し!」どこにも負けない若い力が躍動し、様々な番組を制作しています!今もっとも明るく活気あふれる我が社で、素晴らしい未来を共に築きましょう!最初は不安も多くあると思いますが、先輩が丁寧に指導いたします。どんな困難やツライことも仲間と共に笑顔で乗り越え、人々に感動を届けます!泣いて笑って刺激いっぱいな充実した日々をお約束します!ご応募お待ちしております。				
問い合わせ先	採用担当 <a href="mailto:saiyo@sss-system.co.jp">saiyo@sss-system.co.jp</a> (東京 TEL:03-6435-9080 大阪 TEL:06-6371-1000)				
URL	<a href="http://sss-system.co.jp">http://sss-system.co.jp</a>				
従業員数	120名(男性60名・女性60名)				
基本給	東京:229,000円～235,000円見込み(※研修期間3ヶ月あり) 大阪:219,000円～225,000円見込み(※研修期間3ヶ月あり)				
諸手当	通勤交通費、賞与(年2回)、昇給(年1回)				
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、定期健康診断 ほか				
勤務地	東京・大阪(東京オフィス、大阪オフィス、各放送局 ほか)				
応募方法	会社HPよりエントリー ※追って面接日時ご案内。				
選考方法	書類選考→一次面接→二次面接→三次面接(個人)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	0.5割	0.5割	3割	5割	1割

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社 えすと				
採用予定人数	10 名				
2020 年度採用実績 (2021 年 4 月入社)	7 名 ( 男性 2 名 ・ 女性 5 名 )				
代表番組	有 吉 ゼ ミ			( 日本テレビ )	
	ヒルナンデス!			( 日本テレビ )	
	うちのギャがすみません			( 日本テレビ )	
	沸騰ワード 10			( 日本テレビ )	
	24h TV マラソン			( 日本テレビ )	
自社PR	<p>【えすと】の由来は英語で最上級を意味する“EST”。</p> <p>1980年の創業以来『最高の作品を作ろう!』という信念のもと、バラエティ・情報・ドキュメンタリー・報道・ドラマ・音楽など、数多くの番組を手掛けてきた老舗の制作プロダクションです。</p> <p>その精神を引き継ぎ、現在レギュラー番組12本。さらにネット事業部では動画事業に新展開を進めコロナ禍にあって増収増益。</p> <p>一方、“ワークライフバランスの推奨・福利厚生充実”をモットーに女性の復職も推奨しています。</p> <p>キャリアアップのサポートも万全で人生設計ができる会社を目指しています。</p> <p>みなさんのたくさんの【夢】を実現できる会社、それが【えすと】です!</p> <p>えすとグループは人材育成を目指す(株)EIGHT、動画制作を支える機材部門の(株)新橋エイゾーの3社で構成されています。</p>				
問い合わせ先	info@est-est.co.jp				
URL	http://www.est-est.co.jp				
従業員数	47 名 ( 男性 27 名 ・ 女性 20 名 )				
基本給	初任給 23.3万円 ( 専門卒 ・ 大卒 ・ 短大卒 ・ 大学院了 )				
諸手当	通勤交通費、出張費				
福利厚生	社会保険完備(健康・厚生・雇用・労災)、スマートフォン支給、観劇・鑑賞・観戦・読書手当(個人での映画鑑賞などを一定額補助)、保養施設(東急ハーヴェスト)				
勤務地	本社及び都内各テレビ局				
応募方法	マイナビからWEB ES 提出。応募開始は4月末頃を予定。				
選考方法	ES 選考 ⇒ 一次選考 ⇒ 二次選考 ⇒ 役員面接 ※一次及び二次の選考内容は社会情勢により決定				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの 制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	-	3 割	7 割	-

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社 オルタスジャパン				
採用予定人数	若干名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	4 名(男 1 名、女 3 名)				
代表番組	BS1 スペシャル 、ザ・ヒューマン 、 イッピン		( NHK BS )		
	国際放送 「side by side」 「Where We call Home」		( NHK BS )		
	ガイアの夜明け		( テレビ東京 )		
	情熱大陸		( MBS )		
	ザ・ノンフィクション		(フジテレビ )		
自社PR	<p>&lt;私たちの会社は&gt;          わたしたちの会社オルタスジャパンは 1988 年に設立して以来 33 年目を迎えた映像制作プロダクションです。総勢およそ 70 名あまりのスタッフがワイワイガヤガヤと毎日にぎやかに映像制作に励んでいます。          オルタスジャパンは、ドキュメンタリー番組の制作を中心とした会社です。          わたしたちの会社の魅力は、自分がやりたいと思う仕事ができることです。          自分が実現したいと望む企画を思う存分考えることができ、もしその企画が採択されれば、たとえ新人であっても必ずその制作に参加することができます。          番組作りに自由なアイデアやほとぼしる情熱を持った若いみなさんの参加を心からお待ちしています。</p>				
問い合わせ先	東京都港区赤坂 3-10-2 赤坂コマースビル 6F 採用担当:飯塚 電話:03-3587-7815 Mail:info@ortus-japan.co.jp				
URL	<a href="http://www.ortus-japan.co.jp">http://www.ortus-japan.co.jp</a>				
従業員数	63 名(男性 36 女性 27)				
基本給	210,000				
諸手当	特別・職種・通勤交通費				
福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用用保険・労災保険・産休・育休				
勤務地	東京(赤坂)				
応募方法	3 月 1 日(金)より 4 月 30 日(火) 履歴書・作文、郵送・info メール受付				
選考方法	主に面接第 3 次迄 作文:「私の作りたい映像コンテンツ」400 字詰め原稿用紙 5 枚程度				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	8 割	1 割	-	1 割

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社ガスコイン・カンパニー				
採用予定人数	若干名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	2 名(女性 × 2 名)				
代表番組	ゲームセンターCX	(フジテレビ ONE)			
	アウト×デラックス	(フジテレビ)			
	ホンマでっか!?TV	(フジテレビ)			
	VS魂	(フジテレビ)			
	関ジャニクロニクルF	(フジテレビ)			
自社PR	<p>「しっかり働き きっちり休む」  「成長できる環境」  この 2 つがモットーの映像制作集団です。  ボーナス年 3 回、リフレッシュ休暇あり。  女性比率 50%(内 産・育休取得者 3 名)。  テレビだけでなく、ネット配信やイベント演出、物販も。</p>				
問い合わせ先	〒108-0073 東京都港区三田 3-12-17 プレクスビルディング 9F TEL: 03-3798-7171 mail: info@gascoin.co.jp 採用担当: 田辺				
URL	<a href="http://www.gascoin.co.jp">http://www.gascoin.co.jp</a>				
従業員数	24 名(2021 年 2 月現在)				
基本給	217,000 円(大卒初任給・2020 年 4 月実績)				
諸手当	通勤交通費、職務手当(2 年目以降)、残業手当、出張手当(日当)				
福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険・退職金制度(2 年目より加入)・健康診断・リフレッシュ休暇 等				
勤務地	東京都内(本社もしくは都内放送局など)				
応募方法	マイナビ 2022 にてエントリーの上、履歴書・自己 PR を郵送 ※3 月 1 日よりエントリー開始				
選考方法	面接(一次～三次)および筆記試験				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	-	-	10 割	-



## TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社 クリエイティブ30(サーティー)				
採用予定人数	4～6名				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	4名(男性2名、女性2名)				
代表番組	「幸せ！ボンビーガール」			(日本テレビ)	
	「I LOVE みんなのどうぶつ園」			(日本テレビ)	
	「ZIP！(King & Prince コーナー)」			(日本テレビ)	
	(レギュラー番組を中心に、随時特番を制作)				
自社PR	1977年に会社設立。40年を超える歴史はテレビ番組制作会社の中でも老舗に入り、これまで東京キー局ならびに関西キー局制作の番組に数多く参加してきた実績があります。当社の強みは、多くの番組を自社で企画から制作まで一貫して行えることです。テレビ制作業界ではスタッフがテレビ局に常駐することが多い中、当社はディレクター、プロデューサーからADまで豊富な人材が揃っているため社内制作が可能です。新人のキャリアアップサポートも充実、それぞれの個性を大切に、あなたの“楽しい”をカタチに出来る会社です。				
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 2-12-10 HF溜池ビルディング3F 採用担当 安斉克広 ( <a href="mailto:anzai@creative30.com">anzai@creative30.com</a> ) TEL03-3586-7077				
URL	<a href="https://creative30.com/">https://creative30.com/</a>				
従業員数	30名(男性17名、女性13名)				
基本給	225,000円(大卒)				
諸手当	通勤手当、通信手当、家族手当				
福利厚生	社会保険完備(雇用・厚生年金・健康・労災)				
勤務地	東京都港区赤坂				
応募方法	履歴書を弊社の採用担当者宛に郵送				
選考方法	会社説明会⇒一次面接⇒二次面接(筆記試験)⇒内定				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	◎	◎	◎	◎	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	1割	1割	7割	1割

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社ゴシック				
採用予定人数	若干名				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	6名(男性3名、女性3名)				
代表番組	バナナマンのせっかくグルメ			(TBS テレビ)	
	アイ・アム・冒険少年			(TBS テレビ)	
	林修のニッポンドリル			(フジテレビ)	
	沸騰ワード(スタッフ協力)			(日本テレビ)	
	モニタリング(スタッフ協力)			(TBS)	
自社PR	<p>「バナナマンのせっかくグルメ!!」、「林修のニッポンドリル」など全国放送のバラエティー番組を中心に制作しています。</p> <p>自社内で番組内容の決定から、納品までを行うことで、自社の社員が仕事ぶりを見てくれている環境で仕事ができます。自分自身のやる気と、コミュニケーション能力、効率の良いやり方を選択していけば、自然と成長していくことができます。</p> <p>弊社はバラエティー番組しか作っていません！面白いことを前向きに真面目にやりたいそんな人を待っています。</p>				
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 5-4-12 TGA AKASAKA10 階 採用担当 柴崎 ( <a href="mailto:recruit@gothictv.net">recruit@gothictv.net</a> ) TEL03-5545-8078				
URL	<a href="https://gothictv.net/">https://gothictv.net/</a>				
従業員数	28名(男性16名、女性12名)				
基本給	230,000円(専門卒・大学・大学院卒)※固定残業代 45時間分(58,700円)含む				
諸手当	通勤交通費1ヶ月上限 12,500円まで支給、通信費 8,000円				
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、退職金共済				
勤務地	東京(赤坂)※出向先によっては変動あり別途交通費支給				
応募方法	Web エントリー (説明会を受けていただいた方のみエントリー可能)				
選考方法	ES 選考→一次面接(WEB 面接)→最終面接(役員面接)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	-	-	9割	1割

TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社ジーズ・コーポレーション				
採用予定人数	若干名				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	6名(男性3名、女性3名)				
代表番組	「岩合光昭の世界ネコ歩き」「六角精児の呑み鉄本線日本旅」			(NHK BSプレミアム)	
	「晴れ、ときどきファーム!」「パン旅。」「麺の匠」			(NHK BSプレミアム)	
	「BSコンシェルジュ」ほか NHK PR 番組各種			(NHK 総合)	
	「趣味どきっ!」			(NHK E テレ)	
	「クライミング W 杯」「笑いでコロナを吹き飛ばせ!」			(NHK BS1)	
自社PR	<p>今年、設立30年。当初はNHKのPR番組を中心にスタート。その後は常に時代のニーズに合わせてようと、紀行・趣味・教育・ドキュメンタリー・中継・スポーツなど、制作できるジャンルの幅を広げてきました。現在はWEB動画にも力を入れています。</p> <p>社員教育の方針は、「それぞれの適性に合わせながら、“自分の頭で考えられる”ようにフォロー」。様々なジャンルの業務を経験しながら、自分の力を伸ばしていきたい方、ご応募お待ちしております!</p>				
問い合わせ先	〒150-0047 東京都渋谷区神山町 5-3 並木ビル 5F 採用担当 宜志(recruit@gs4.co.jp) TEL:03-5453-1922				
URL	<a href="http://www.gs4.co.jp/index.html">http://www.gs4.co.jp/index.html</a>				
従業員数	91名(男性43名、女性48名)				
基本給	大卒:月給 223,174 円(月 45 時間分の時間外手当含む) 短大・専門卒:月給 220,232 円(月 45 時間分の時間外手当含む)				
諸手当	職務手当、役職手当、家族手当、時間外手当、休日出勤手当、通勤手当				
福利厚生	各種社会保険完備(健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険)、財形貯蓄、退職金制度(正社員・勤続5年以上)、産前産後・育児・介護休業制度、傷害保険、定期健康診断、定期ストレスチェック				
勤務地	東京都渋谷区				
応募方法	当社HP内【採用フォーム】よりエントリー後、履歴書送付				
選考方法	面接(一次、二次)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	1割	6割	-	3割

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	(株)ジッピープロダクション				
採用予定人数	若干名				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	7名				
代表番組	行列のできる法律相談所			(日本テレビ)	
	ザ!世界仰天ニュース			(日本テレビ)	
	バナナマンのせっかくグルメ!			(TBS)	
	中居大輔と本田翼と夜な夜なラブ子さん			(TBS)	
	YOUは何しに日本へ?			(テレビ東京)	
自社PR	<p>ジッピーにヒット番組を作る機械はありません。                  ジッピーに素敵なナレーションを打ち出すプリンターはありません。                  ジッピーにあるのは“人”です。                  ジッピーの礎となる「元気な」「きびきびとした」人材を募集します。</p>				
問い合わせ先	03-6821-7773(総務・採用担当 小杉・長谷川)				
URL	<a href="https://www.zippy-pro.co.jp">https://www.zippy-pro.co.jp</a>				
従業員数	約70名				
基本給	215000円(別途諸手当)				
諸手当	通勤交通費・休日出勤手当など				
福利厚生	社保完備(健康保険・厚生年金・年金基金・雇用保険・介護保険・労災保険など) 退職金制度など				
勤務地	東京都内				
応募方法	弊社HPより応募				
選考方法	筆記試験・面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	1割	-	8割	1割

## TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社ジャパネットコミュニケーションデザイン				
採用予定人数	5名(グループ会社全体では80名)				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	0名(グループ会社全体では47名)				
代表番組	JAPANET@FUKUOKA 採用CM		(全国ネット)		
	～想いを届ける～クリスマスサプライズ! 2020		(BSテレビ東京)		
	為末大の今だから聞きたいこと		(BSテレビ東京)		
	地域創生のカギ～イナズマロックフェス密着ドキュメンタリー～		(BSテレビ東京)		
	ALL! V・ファーレン		(NIB 長崎国際テレビ)		
自社PR	<p>グループの企業理念は、「今を生きる楽しさ」を! です。                  ジャパネットコミュニケーションデザインは広告・番組制作、イベント企画、PR・宣伝のなど、「伝える」に特化した会社です。企業としての想い・取り組みや、スポーツ地域創生への想いをワクワクに変えて、世の中に広げていきます。                  世の中に埋もれている素晴らしいモノ・コト・サービスなどを日本中に広めていきたいと考えています。番組制作に興味がある方はもちろん、幅広いクリエイティブ業務に関わりたい方お待ちしております!</p>				
問い合わせ先	TEL:0120-115-314				
URL	<a href="https://corporate.japanet.co.jp/recruit/new-graduate/">https://corporate.japanet.co.jp/recruit/new-graduate/</a>				
従業員数	24名(グループ全体:3122名)※2020年12月現在				
基本給	213,320円～				
諸手当	残業手当、地域手当、住宅手当、転勤手当、家族手当、役職手当、特別資格手当、秘書手当など (いずれも支給条件や上限額あり)				
福利厚生	社会保険(健康・構成・雇用・労災) 育児・介護休業制度 育児・介護短時間勤務制度 社員研修旅行(年1回)※入社2年目以降 社員販売、社内プレゼント制度 健康プログラムなど				
勤務地	東京、福岡(グループ全体では長崎・大阪・愛知・山梨・千葉)				
応募方法	まずは当社採用ホームページより、エントリーをお願いいたします。 <a href="https://mypage.1050.i-web.jp/japanet2022/">https://mypage.1050.i-web.jp/japanet2022/</a>				
選考方法	エントリーシート、適性試験・論文、面接など				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	7割				3割

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社 大河プロダクション				
採用予定人数	5名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	6名(男性:3名 女性:3名)				
代表番組	「ザワつく! 金曜日」		(テレビ朝日)		
	「ソレダメ! ~あなたの常識は非常識! ?~」		(テレビ東京)		
	「列島警察捜査網 THE 追跡」		(テレビ朝日)		
	「マグロに賭けた男たち」		(テレビ朝日)		
	「世界が騒然! 本当にあった秘衝撃ファイル」		(テレビ東京)		
	「おんがく交差点」		(BS テレビ東京)		
自社PR	<p>小さい会社ながらも、多彩な演出力で 密着ドキュメンタリー、情報バラエティ、音楽番組など様々なジャンルを手掛けている制作会社です。制作する番組のほとんどが“ゴールデンタイム”での放送。それは当社の企画力・取材力・演出力が、評価され信頼されている証です!! “テレビが大好き!” “テレビ業界で働きたい!” そんな熱い想いをお持ちの方、ぜひ大河プロダクションにご応募ください☆</p>				
問い合わせ先	〒105-0014 東京都港区芝 3-28-2 カスターニ芝ビル3F 採用担当 門脇 宛 ( <a href="mailto:kadowaki@taigapro.co.jp">kadowaki@taigapro.co.jp</a> ) 電話:03-6804-5660				
URL	<a href="http://www.taigapro.co.jp/">http://www.taigapro.co.jp/</a>				
従業員数	40名 (男性:23人 女性:17人)				
基本給	大卒/22万円 短大・専門卒/21万円				
諸手当	交通費全額支給				
福利厚生	社会保険完備(雇用・健康・労災・厚生年金)/産休・育児休暇				
勤務地	東京都港区芝3-28-2 カスターニ芝ビル3F ※転居を伴う転勤なし				
応募方法	当社 HP の『2022 年度 新卒採用エントリーフォーム』よりご応募ください。				
選考方法	一次選考(書類選考)→二次選考(社員・採用担当面接)→最終選考(プロデューサー面接)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	4割	3割	2割	1割

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	テレコムスタッフ株式会社				
採用予定人数	5名				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	5名(男性2、女性3名)				
代表番組	世界の車窓から		(テレビ朝日)		
	世界の街道をゆく		(テレビ朝日)		
	チャリダー★		(NHKBS1)		
	又吉直樹のヘウレーカ!		(NHK Eテレ)		
	シリーズ 江戸川乱歩 短編集		(NHKBSプレミアム)		
自社PR	<p>テレコムスタッフはテレビ番組制作を基盤に、映画、書籍、インターネット、海外へのコンテンツ展開等、メディアを横断した映像制作を行っており、スタッフ個人の好奇心と探究心をベースに、ジャンルにとらわれることなく数多くの作品や演出手法を創り出してきました。決してひとりだけでは創り出せない映像を、ひとりひとりの力を結集して生み出し、まだ見ぬ新しい世界を共に発見する、好奇心と探究心に溢れる皆様のご応募をお待ちしています。</p>				
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 8-1-22 NMF 青山一丁目ビル 8階 総務部採用係 TEL03-5411-2311(平日 10時~18時)				
URL	<a href="http://www.telecomstaff.co.jp/">http://www.telecomstaff.co.jp/</a>				
従業員数	159人(男94人、女65人) ※2021年2月現在				
基本給	基本給 233,280円 ※2020年度実績				
諸手当	交通費月額 50,000円迄				
福利厚生	<p>各種社会保険完備(雇用保険・労災保険・健康保険・厚生年金・企業年金基金) 退職金制度、慶弔見舞金、財形貯蓄制度、社内表彰・褒賞金制度、定期健康診断、産業医による健康相談、ストレスチェック、インフルエンザ予防接種、フリードリンク(ウォーター&amp;ティーサーバー、味噌汁)、スマートマルシェ(プチコンビニ)等 健保組合補助(保養所施設、スポーツクラブ他)</p>				
勤務地	東京(青山一丁目駅)				
応募方法	web エントリーフォーム <a href="http://www2.telecomstaff.co.jp/recruit/">http://www2.telecomstaff.co.jp/recruit/</a>				
選考方法	エントリーシート選考、筆記試験、適性試験、面接試験				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	1割	3割	3割	2割	1割


# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社テレビクリエイションジャパン				
採用予定人数	2名				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	2名(男2名)				
代表番組	ガイアの夜明け			(テレビ東京)	
	命を救う! スゴ腕ドクター			(BS朝日)	
	BOAT RACEプレミア~ハートビートボート~			(BSフジ)	
	NON STYLE&井上咲楽のてれびのミカタ ラジオのラララ			(朝日放送ラジオ)	
	おしょうバズTV~いつの間にか消えたモノ大捜索~			(テレビ朝日)	
自社PR	<p>~見る人の心を動かす~          いろんな世界に潜入取材! あなたの知らない世界を見てみよう!!</p> <p>白熱のBOAT RACE! 熾烈なニュース取材! 世界経済の動向! 最先端医療現場!          『伝えたい!』という情熱を持ちつづけ価値ある映像コンテンツ制作を目指しています。</p> <p>Web 動画やテレビ番組の映像制作に興味をお持ちの方、もの作りが好きな方、          こつこつ続けられる方! ぜひ、お待ちしております!!</p>				
問い合わせ先	03-6895-1341(総務部採用担当宛て)				
URL	<a href="http://www.tcj-t.co.jp/">http://www.tcj-t.co.jp/</a>				
従業員数	27名(男:23名/女:4名)				
基本給	初任給 233,040円(固定残業手当含む 2020年4月入社 大卒初任給実績)				
諸手当	出張手当・交通費(実費精算制)・入社祝い金				
福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険・中退共加入・産休/育休取得実績有・PC・携帯・wi-fi 1台/1人貸与・ストックオプション有り				
勤務地	東京都内・地方ロケや出張は多いです				
応募方法	マイナビ 2022 にアクセスしていただき、当社専用エントリーシートを取得し、記入・証明写真添付の上、採用担当者宛に郵送。または弊社HP採用エントリーフォームより、ご応募ください。				
選考方法	書類選考・筆記試験・面接試験(1~2回)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	2割	2割	2割	4割



## TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社東京ビデオセンター				
採用予定人数	10名				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	6名				
代表番組	ひるおび!			(TBS)	
	Nスタ			(TBS)	
	おやすみ日本 眠いいね!			(NHK G)	
	ワースポ×MLB			(NHK BS1)	
	千鳥のスポーツ立志伝			(NHK BS1)	
自社PR	<p>創立50年。主力ジャンルは、情報、スポーツ、ドキュメンタリーです。「ひるおび!」「Nスタ」などの報道・情報番組。様々な競技の中継やニュースを手掛けるスポーツ番組。世界各国から発信するドキュメンタリー番組など、多彩なノンフィクション系番組をNHK、TBSを中心に手掛けています。「面白い番組を作りたい」「ホットな話題を追いたい」「感動を伝えたい」そんなストレータな思いを当社で実現してください。</p>				
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 3-7-15 小川ビル 採用担当 山田 <a href="mailto:yama@tvc-net.com">yama@tvc-net.com</a> TEL03-3582-3965				
URL	<a href="http://www.tvc-net.com">http://www.tvc-net.com</a>				
従業員数	133名 (2021年1月)				
基本給	206,000円(大学・大学院卒)198,000円(短大・専門学校卒)※2020年4月実績				
諸手当	通勤交通費、出張、時間外、深夜、休日勤務、家族手当				
福利厚生	社会保険完備(健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険) 退職金制度 産休・育休制度				
勤務地	東京都 (赤坂、渋谷、台場、六本木)				
応募方法	マイナビ当社サイトへエントリー⇒後日当社よりお送りする MyCareerBox からご応募ください。				
選考方法	ES選考 ⇒ 集団面接 ⇒ 二次面接・適性検査 ⇒ 役員面接 (予定)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	0.5割	3割	3割	0.5割	3割

会社名	株式会社 <b>東通 企画</b> 				
採用予定人数	10名程度				
2020年度採用実績	10名（男性3名・女性7名） → 採用地 東京7名・大阪3名				
現在制作中の 代表番組	帰れマンデー見つけ隊！！ / 中居正広のニュースな会 お願い！ランキング / 帰れま10 他			（ テレビ朝日 ）	
	トリニクって何の肉！？ / おはよう朝日です / アタック25 / キャスト / やすともものいたって真剣です 他			（ 朝日放送 ）	
	とくダネ！ / ものまね王座決定戦 他			（ フジテレビ ）	
	ドラマ「駐在刑事」 他			（ テレビ東京 ）	
	ガッテン！ 他			（ NHK ）	
	せやねん！ / ちちんぷいぷい / ミント！ 他			（ 毎日放送 ）	
	マルコポロリ / 報道ランナー 他			（ 関西テレビ ）	
	あさパラ！ / 旅ぶら / かんさい情報ネット ten. 他			（ 読売テレビ ）	
	昭和歌謡ベストテン DX			（ BS-TBS ）	
	アカデミー賞 / 中島健人の今、映画について知りたいコト。 恋する週末ホームステイ / スピードワゴンの月曜 TheNIGHT ぶっちゃけいりん / 町田ゼルビアを作ろう 他			（ WOWOW ） （ AbemaTV ）	
自社PR	<b>45周年記念事業として製作しました映画「すくってごらん」、今春3.12全国公開！</b> <b>企業理念は「Change&amp; Challenge」。常に新しいことに挑戦し続ける会社です。</b> 社風は明るく、代表とも距離が近い風通しの良い会社。 業務内容は、放送局からの依頼で様々な番組を担当するほか、自社の企画による 番組パッケージ制作も行っています。バラエティ、情報番組、ドキュメンタリー、 ドラマ、インターネット番組、音楽番組、旅番組…と制作ジャンルは多種多様。 テレビやネットで新しい番組を作りたい！と考えているあなた！是非ご応募下さい。				
問い合わせ先	東京本社担当：長崎 TEL:03-6230-3575 MAIL:management-t@totsu-plan.com 大阪本社担当：松下 TEL:06-6451-7677 MAIL:soumu@totsu-plan.com				
URL	<a href="http://totsu-plan.com/">http://totsu-plan.com/</a>				
従業員数	79名(男48名・女31名 / 東京38名 大阪41名) 2021年1月時点				
基本給	東京：月給235,000円 大阪：月給223,000円(固定残業手当含む)				
諸手当	賞与別途支給(夏・冬)、通勤費支給				
福利厚生	各種社会保険完備、退職金制度、慶弔見舞金、親睦リクリエーション補助金、 映画鑑賞補助金、人間ドック補助金、インフルエンザ予防接種補助金、 二次健康診断補助金、リゾート施設法人会員、各種表彰制度、貸付金制度				
勤務地	東京・大阪				
応募方法	<b>当社指定の履歴書と提出課題を記入の上、郵送、もしくはメールにてご応募下さい。</b> 詳細は弊社HP採用情報もしくはマイナビをご覧ください。 選考の案内や結果は、マイナビより通知しますので、必ずエントリーをお願いします。				
選考方法	1次書類選考→2次選考→3次選考→最終選考 選考会場は東京と大阪で開催。				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの 制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	1.5割	1割	3割	3.5割	1割

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社 日企				
採用予定人数	若干名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	3名(男 1名、女 2名)				
代表番組	1億人の大質問！？ 笑ってコラえて！			(日本テレビ)	
	世界まる見え！テレビ特捜部			(日本テレビ)	
	ザ！鉄腕！DASH！！			(日本テレビ)	
	世界の果てまでイッテ Q！			(日本テレビ)	
	世界一受けたい授業			(日本テレビ)	
自社PR	<p>会社は人、人はチカラ</p> <p>テレビ番組は、一人では創れません。          たくさんのスタッフが協働する制作現場において          必要とされるのは、情熱と良識。          そこから生まれる人のパワーが、個人を育て、会社を育ててゆく原動力。          社員一人一人こそが、日企という会社なのです。</p>				
問い合わせ先	〒105-0001 東京都港区虎ノ門 2-4-1 虎ノ門ピアザビル5階 担当：大石・石川 ( <a href="mailto:nichiki_jinji@nichiki.co.jp">nichiki_jinji@nichiki.co.jp</a> ) TEL:03-3591-3811				
URL	<a href="http://www.nichiki.co.jp/">http://www.nichiki.co.jp/</a>				
従業員数	112名(男性64名・女性48名)				
基本給	¥235,000-				
諸手当	通勤交通費				
福利厚生	各種社会保険完備・健康診断				
勤務地	東京都港区				
応募方法	メールエントリー(HP 参照)				
選考方法	筆記(一般常識・番組に関するアンケート)、面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	-	1割	8割	1割

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社メディアミックス・ジャパン				
採用予定人数	若干名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	3 名(男性 1 名/女性 2 名)				
代表番組	ドラマ「BG～身辺警護人～」			(テレビ朝日)	
	ドラマ「まだ結婚できない男」			(関西テレビ)	
	ドラマ「家政夫のミタゾノ」			(テレビ朝日)	
	バラエティ「フリースタイルダンジョン」			(テレビ朝日)	
	舞台「魔法使いの嫁」				
自社PR 200 文字程度	<p>1993 年 4 月にスタートした MMJ は、連続ドラマやスペシャルドラマの制作を皮切りにバラエティ番組、映画制作、舞台制作、芸能マネジメントと着実に活躍のフィールドを広げてきました。今では、連続ドラマのタイトル数も 170 作品を越え、日本有数のドラマプロダクションとして確固たる地位を築いております。近年、ドラマのストーリーや世界観は映画や演劇などの垣根を越え、シームレスでよりダイレクトにユーザーの皆様へ届く時代となりました。名実共にメディアミックスな時代が確立され、MMJ が本領を発揮する舞台が整ったものと自覚しており、これからが本当の意味での社会貢献へのスタートであると考えています。そして、日本は元より、世界中に良質な娯楽や感動を提供する総合エンターテインメント企業としての飛躍を誓います。</p>				
問い合わせ先	2022 年度新卒採用担当 (saiyo2022@mmj-pro.co.jp)				
URL	<a href="https://www.mmj-pro.co.jp">https://www.mmj-pro.co.jp</a>				
従業員数	61 名(常勤役員含む、男 40 名 女 21 名) ※2021 年 1 月現在				
基本給	当社規定に準ずる(参考・新卒 22 歳 月額 247,000 円※職務手当、業務手当含む/家賃補助手当含まず)				
諸手当	職務手当、業務手当(定額時間外含む)、通勤手当、家賃補助手当(2 種) 他				
福利厚生	各種社会保険完備、定期健康診断、各種保養施設(東京都報道事業健康保険組合、J・VIG) 他				
勤務地	東京都港区				
応募方法	Web エントリー( <a href="https://www.mmj-pro.co.jp/recruit/">https://www.mmj-pro.co.jp/recruit/</a> )				
選考方法	書類選考⇒一次面接⇒二次面接⇒最終面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	7 割	0.25 割	-	2 割	0.75 割

## TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	株式会社ユーフィールド				
採用予定人数	15～20名(予定)				
2020年度採用実績(2021年4月入社)	13名(男性:5名 女性:8名)				
代表番組	「なりゆき街道旅」		(フジテレビ)		
	「有吉ベース」		(FOD)		
	「有吉の夏休み」		(フジテレビ)		
	「有吉の冬休み」		(フジテレビ)		
	「人気芸能人がマジ調査! 鬼旨ラーメン GP」		(フジテレビ)		
自社PR	<p>「私たちが楽しんでるから 番組がおもしろい」          作り手が楽しんで番組を作らなければ、見る人も楽しいと思わない。だから、どんな時でも常に仕事を楽しむことを忘れません。テレビが好きで、バラエティーが好き。そんな人間の集まりです。          若い社員が多く、活気ある雰囲気の中で仕事をしています。女性も活躍しています。何事にもチャレンジできる風土があるので、失敗と成功を繰り返しながら、どんな番組でもつくれるプロの制作者を目指しましょう!</p>				
問い合わせ先	〒105-0011 東京都港区芝公園 2-11-11 芝公園 2 丁目ビル 2 階 TEL:03-6432-4310 採用担当:紺野				
URL	<a href="http://www.u-field.jp/">http://www.u-field.jp/</a>				
従業員数	30名				
基本給	大卒:23万円、短大・専門卒:19万円(交通費含む)				
諸手当	交通費支給(1ヶ月 25,000円迄)、住宅手当(最大5万円、支給条件あり)				
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、昇給1回、賞与2回				
勤務地	本社(芝公園)				
応募方法	Web エントリー				
選考方法	書類選考 → 一次面接 → 二次面接 → 内定(予定)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	-	-	-	10割	-

# TV CREATORS FES 2022 出展社採用情報

会社名	ユニオン映画株式会社				
採用予定人数	若干名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	3 名				
代表番組  ( )内は放送局を記入してください。	「笑点」			(日本テレビ放送網)	
	「出川哲朗の充電させてもらえませんか？」			(テレビ東京)	
	金曜 8 時のドラマ 「警視庁強行犯係・樋口顕」			(テレビ東京)	
	BS 時代劇 「小吉の女房2」			(NHKBS プレミアム)	
	「感動！大相撲がっぷり総見！」			(BS フジ)	
自社PR 200 文字程度	<p>ユニオン映画はテレビ番組(「笑点」、情報バラエティ、ドラマ)・映画・WEB・舞台などを企画・製作して、2021 年 2 月に創業 51 周年を迎えました。</p> <p>コンテンツメーカーとしてだけでなく、コンテンツホルダーとして、ドラマ等の著作権©をオールライツで 3,000 時間以上保有しております。</p> <p>いかなる TV 局とも等距離にあり、3 つの経営理念【実績と伝統】【開拓と挑戦】【社員の幸せ】のもとに 100 年企業をめざしております。</p>				
問い合わせ先	〒104-0061 東京都中央区銀座 7-17-2 アーク銀座ビルディング 5F TEL:03-3541-8188 /FAX:03-3541-8191 メールアドレス/ <a href="mailto:jinja@unioneiga.co.jp">jinja@unioneiga.co.jp</a>				
URL	<a href="https://www.unioneiga.co.jp">https://www.unioneiga.co.jp</a>				
従業員数	32 名 (男性 22 名 女性 10 名)				
基本給	205,000 円 ※所定労働時間を超えて残業した場合、超過分が支払われます。 <月収例> 240,570 円 (残業 20 時間程度の場合)				
諸手当	昇給年 1 回(7 月)・賞与年 2 回(7 月・12 月)・通勤交通費・住宅手当				
福利厚生	各種社会保険料(健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、団体生命保険) 退職金制度、定期健康診断、健保組合提携の保養施設利用 育児支援制度(産前産後休暇・育児休暇)、介護休業制度ほか				
勤務地	東京(銀座)				
応募方法	当社ホームページをご確認ください。				
選考方法	書類選考 → 筆記試験 → 面接(2 回程度)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	2.8 割	-	-	7 割	0.2 割



<http://www.atp.or.jp/>

「会員社採用情報」へのアクセス方法:

ホームページトップ>「就活支援」>「会員社採用情報」の順にクリック

**ATP 加盟社の採用情報は  
こちらでもチェック！**

