

## 第30回ATP賞 新人賞

| 受付番号 | 会社名           | 氏名     | 職種                | 入社年   | 該当番組  | 応募ジャンル   | 放送局        |
|------|---------------|--------|-------------------|-------|---|----------|------------|
| 1    | 日本電波ニュース社     | 高橋 泰一  | ディレクター            | 2008年 | 旅のチカラ<br>『失われた故郷の記憶を求めて』<br>～ サヘル・ローズ イラン ～   | ドキュメンタリー | NHKBSプレミアム |
| 2    | クリエイティブネクサス   | 小林 稔昌  | ディレクター            | 2006年 | 青山ワンセグ開発<br>『僕にはまだ友だちがいない』  | ドラマ      | NHKEテレ     |
| 3    | ハイクロスシネマトグラフィ | 満若 勇咲  | 撮影/演出             | 2011年 | ノンフィクションW<br>『マン島TTレース 電動バイクで風になれ!』<br>チーム「MIRAI」オートバイの「未来形」に挑む                     | ドキュメンタリー | WOWOWプライム  |
| 4    | かわうそ商会        | 後藤 沙希  | ディレクター            | 2009年 | 課外授業ようこそ先輩<br>『ロボットとボクラの未来』<br>千葉工業大学未来ロボット技術研究センター所<br>長 古田貴之                      | ドキュメンタリー | NHK総合      |
| 5    | ジャンプコーポレーション  | 山田 佳南子 | ディレクター            | 2010年 | 『近未来想像サイエンス<br>奇跡の地球物語』<br>富士山が見つめる日本列島～異常気象2013～                                   | 情報・バラエティ | テレビ朝日      |
| 6    | 共同テレビ         | 齋藤 理恵子 | プロデューサー           | 2009年 | 土曜プレミアム<br>『世にも奇妙な物語』<br>'12年 秋の特別編   | ドラマ      | フジテレビ      |
| 7    | テレビマンユニオン     | 大西 隼   | ディレクター            | 2008年 | 新世代が解く!ニッポンのジレンマ『数理のチカ<br>ラ、僕らの未来』  | 情報・バラエティ | NHK Eテレ    |
| 8    | 日テレアックスオン     | 鈴木 亜希乃 | プロデューサー<br>ディレクター | 2011年 | プレミアムよるドラマ<br>『お父さんは二度死ぬ』<br>「お父さんの仕事」「お父さんの趣味」「お父さんの<br>借金」「お父さんの家族」               | ドラマ      | NHKBSプレミアム |
| 9    | 日テレアックスオン     | 岡本 充史  | 監督                | 2009年 | 日本テレビ2013年7月期深夜ドラマ<br>『フレネミー ～どぶねずみの街～』<br>第5話「どぶねずみは、まだいる!」第9話「鮫島<br>に向けた銃口が火を噴く!」 | ドラマ      | 日本テレビ      |
| 10   | NHKエンタープライズ   | 日景 千秋  | ディレクター            | 2010年 | キッチンが走る!<br>『春一番!南房総の味覚を求めて』<br>～千葉 鋸南町・南房総市・館山市～                                   | 情報・バラエティ | NHK総合      |
| 11   | 日テレアックスオン     | 高 明希   | プロデューサー           | 2007年 | 金曜ロードSHOW!特別ドラマ企画<br>『人生がときめく片づけの魔法』  | ドラマ      | 日本テレビ      |