

ATP

Association of All **Japan** TV Program Production

CREATORS CATALOGUE

【Japanese version】



【English version】



I V S テレビ制作株式会社
IVS Television CO., LTD.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	3-24-3 Shiba, Minato-ku, Tokyo-to 105-0014 Japan
CEO	「Fukuura Yoichi」 「福浦与一」
Contact	soumubu@ivstv.co.jp
Website	https://www.ivstv.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	<p>自社企画・自社制作にこだわり、バラエティを作り続けて半世紀！</p> <p>長い歴史の中で常に最先端を目指し、バラエティに富んだ人材が、様々な企画で新番組を誕生させ続けています！</p> <p>活動フィールドはBS、CS、配信番組、YouTube、V Pなどあらゆる動画コンテンツ！</p> <p>IVS は誰しもが【自分のアイデアを具現化できる】総合映像プロダクションです！</p>
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), Local film production(撮影), Casting(キャスティング), location coordination(ロケコーディネーション), Format sales(フォーマット販売), Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators



ネプリーグ “NEP LEAGUE” (60min / Variety)

5人で1チームとなり「常識クイズに答える」という非常にシンプルなフォーマットで深夜番組時代から数えて20年以上の歴史を持つIVSテレビの代表番組。中でも「ファイブリーグ」と言う出演者5人のそれぞれが「回答となる5文字」の1文字をそれぞれ記入して回答発表するコーナーは番組の象徴。各出演者の席のモニターに文字が表示され「間違えた際」には一目瞭然となる。



ザ！鉄腕！DASH！！ “THE TETSUWAN DASH” (60min / Variety)

30年以上の歴史を誇るIVSテレビ制作の長寿番組。人間の限界に挑戦するというテーマでスタート。電車とリレーで対決、乾電池で電車はどこまで走れるのか？などスケールの大きい実験にチャレンジしてきた。一方で「DASH 村」ではゼロから畑を耕し作物を作る営みをじっくりと追い、「DASH 島」では無人島をゼロから開拓するという人間の夢にチャレンジ中。様々な調査で「親が子供に見せたい番組」に選ばれ幅広い層に支持されている。



火曜は全力！華大さんと千鳥くん “KAYOUHAZENRYOKU!!

HANADAISANTOCHIDORIKUN” (60min / Variety)

今や数々の人気番組のMCを務める博多華丸・大吉と千鳥が、“いちプレイヤー”として、さまざまな企画に挑戦。火曜の夜に直球のお笑いを届ける、いわば“ド”バラエティ番組。番組のテーマは「4人が全力で遊んで、全力ではしゃぐ！」。世間では“オジサン”と呼ばれる年齢となった4人が、豪華ゲストを招いたスタジオゲームや大はしゃぎのロケなど、夢中になれる企画が続々登場する。

AOI Pro. Inc.

AOI Pro.

Company Information

Country	JAPAN
Address	3-18-12, Kaigan, Minato-ku, Tokyo 108-0022, Japan
CEO	田中優策 Yusaku Tanaka
Contact	https://www.aoi-pro.com/jp/contact/
Website	https://www.aoi-pro.com/jp/
Links to watch the work	https://www.aoi-pro.com/jp/work/ https://entertainment.aoi-pro.com/
About Company	AOI Pro.は、1963 年に設立された広告映像制作をコアビジネスとするアジアトップクラスの映像プロダクションです。年間約 1,000 本の広告映像に加え、映画やドラマの制作を手がけ、映像+αのコンテンツやサービスもプロデュースしています。海外の制作会社やディレクターとの強いネットワークを持ち、グローバル案件にも幅広く対応することができます。
Cooperative services	TVCM、デジタルコンテンツ、エンタテインメントコンテンツ等の企画、演出、制作、キャスティング、プロダクションサービス Full-service production of commercials, digital content, and entertainment content

Main Works and Creators



映画「ファーストキス 1ST KISS」

Film “1ST KISS” (124min)

2025 年公開。15 年前のあなたに“もう一度”恋をする…時をかけるオリジナルラブストーリー。

松たか子、松村北斗(SixTONES)W 主演。

脚本 坂元裕二×監督 塚原あゆ子が初タッグを組む作品。

観客動員数 197 万人超、興行収入 28.2 億円突破の大ヒットを記録。

©2025 「1ST KISS」製作委員会



映画「8番出口」

Film “Exit 8”(95min)

2025 年公開。主演 二宮和也×監督 川村元気 初タッグ作品。

国内外で人気の大ヒットゲーム「8番出口」が実写映画化。「第 78 回カンヌ国際映画祭」ほか多数映画祭で上映される注目作。

映画「8番出口」それは無限にループする迷宮に入り込む劇場サバイバル体験。

©2025 映画「8番出口」製作委員会



映画「ブラック・ショーマン」

Film “The Black Showman” (127min)

2025 年公開。原作 東野圭吾×主演 福山雅治×共演 有村架純。

「ガリレオ」シリーズ 東野×福山のゴールデンコンビが再タッグを組んだ作品。

新時代のダークヒーローが誕生。手段を選ばず、手品のように華麗に謎を解く一

史上最強のミステリーエンターテインメント。

©2025 映画「ブラック・ショーマン」製作委員会



映画「爆弾」

Film “SUZUKI=BAKUDAN” (137min)

2025 年公開。AOI Pro.永井聡監督 最新作。

ミステリー大賞 2 冠のベストセラー小説を、新時代を切り開く壮大なスケールで映像化。

極上のミステリーと超ド級のアクションが織り成す究極のエンターテインメント。

出演は、山田裕貴、伊藤沙莉、染谷将太、坂東龍汰、寛一郎、渡部篤郎、佐藤二朗 ほか。

©呉勝浩／講談社 ©2025 映画「爆弾」製作委員会



ドラマ「しあわせな結婚」

Drama “Their Marriage” (9ep)

2025 年放送。脚本 大石静×主演 阿部サダヲ×ヒロイン 松たか子。

初回見逃し配信再生が 308 万回突破しテレビ朝日 GP 帯史上最高記録を達成した注目作。

お茶の間で絶大な人気を誇る弁護士が電撃結婚! しかし、愛する妻には大きな秘密が…。

それでも妻を愛し続けられるのか!? 夫婦の愛を問う令和のマリッジ・サスペンス。



監督 風間 太樹 / Director Hiroki Kazama

1991 年生まれ。AOI Pro.エンタテインメントコンテンツプロデュース部所属。

2020 年放送のドラマ「30 歳まで童貞だと魔法使いになれるらしい」はアジアを始め全世界に配信され話題を呼んだ。好評を受け、22 年に映画化。

22 年放送のドラマ「silent」は大きな話題となり、見逃し配信の再生数累計は 7300 万再生を記録。

23 年に大山勝美賞を最年少で受賞する等受賞多数。

2026 年には最新作、映画「モブ子の恋」の公開を控えている。

株式会社アマゾンラテルナ

AMAZONLATERNA CO.,LTD



Company Information	
Country	JAPAN
Address	4F Myojo Bldg., 3-50-11, Sendagaya, Shibuya-ku, Tokyo, Japan
CEO	Nobuyuki MATSUDA 松田信之
Contact	https://amalate.co.jp/contact_form.html
Website	https://amalate.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	1988年の設立以来、情報番組を多く手掛けてきた制作会社です。得意ジャンルは「歴史」。テレビ業界屈指の歴史エキスパートが在籍し、歴史を全く知らない人から歴史通まで夢中にさせる番組をいくつも作っています。さらに「アニメや特撮などのオタク文化」と「食」にも強く、独自の制作ノウハウと幅広い人的ネットワークで、ファンの心をがっちり掴む番組を作ります。鳥取県にもオフィスがあり、西日本での制作にも対応します。
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), Local film production(撮影), Casting(キャスティング), location coordination(ロケコーディネーション), Format sales(フォーマット販売), Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators

城プロジェクト” CASTLE PROJECT”

(90min×20ep/60min×23ep)



日本の城の美しさと、それぞれの城が持つ歴史やストーリーを伝える多様な番組を企画・制作し、多くの視聴者を獲得して昨今の「お城ブーム」を牽引しています。90 分サイズの「日本最強の城スペシャル」は、全国に3万以上ある城の中から「守りの仕掛けがユニークな城」「元気になれる城」など独自の切り口で魅力的な城を選出し、スタジオ出演の芸能人が最も魅力ある城を決める教養エンターテインメント。ともすれば固くなりがちな歴史の話を、楽しく見せる番組フォーマットを開発したとして高い評価を受けています。60 分サイズの「絶対行きたくない！ニッポン不滅の名城」は、毎回一つの名城をピックアップし、その城が持つ驚きの謎や秘密を、城郭研究の第一人者が解き明かしていく番組。観光案内にとどまらない城の個性と奥深さを、4k 高精細映像やドローンを駆使して紹介します。

極上！スイーツマジック”SWEETS MAGIC”(29min×62ep)



輝く宝石のようなスイーツ（高級洋菓子）が次々と登場し、「見ると幸せな気持ちになる！」と若い女性を中心に高い人気を誇った作品です。「雪」「春」「京都」など毎回一つのテーマを設定し、2人の腕利きパティシエがそれぞれの感性と技術で、テーマを表現した新作洋菓子を作りあげていく様子を描きます。食べ物の番組としては珍しく、ハイスピードカメラやマルチカメラなど、最新の撮影技術を駆使した映像表現も話題を集めました。

大投票シリーズ” BIG VOTE SERIES”(120min×10ep)



日本のアニメや特撮作品の中から、「ガンダム」「セーラームーン」「ウルトラマン」など長期に渡ってシリーズ化され、熱狂的なファンを持つ作品を毎回ひとつピックアップ。何百にも及ぶエピソードの中から、登場するキャラクターの人気ランキングを視聴者投票で決定し、生放送で発表する番組です。ファンの熱い支持を集め、放送の度に Twitter の検索トレンドで世界ナンバーワンを記録しています。

ねこ自慢（54min）



猫を愛する飼い主さんを番組リポーターが訪ね、「ねこ自慢」をたっぷり伺います。愛猫との出会い、特技、クセ、何度見ても胸がキュンとなる仕草などなど。世界で一番可愛いと胸を張って自慢できる、愛猫のお話を満載してお茶の間に届けます。

株式会社いまじん

Imagine Inc.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	SHIMBASHI TOKYU BUILDING 9F 4-21-3 Shimbashi, Minato-ku, Tokyo
CEO	中山 準士 / Junji NAKAYAMA
Contact	info@imagine-inc.co.jp
Website	https://www.imagine-inc.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	<p>設立 38 年目を迎えるいまじんは、日本テレビの『しゃべくり007』『ザ！世界仰天ニュース』といったバラエティ番組を中心にドキュメンタリー・ドラマ・音楽番組を制作しています。</p> <p>日本を代表する国民的番組を制作するノウハウを持ち、ハイクオリティーなコンテンツを生み出すクリエイター集団です。</p>
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), Casting(キャスティング), Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators



しゃべくり 007 “Shabekuri 007”

ネプチューン×くりいむしちゅー×チュートリアル

人気・実力を兼ね備えた芸人 3 組が、旬なゲストを迎え、“しゃべくり”まくるトークバラエティーです。



Golden SixTONES

SixTONES（ストーンズ）と豪華ゲストが童心にかえって全力で遊び

ゲストの素顔、魅力を引き出す熱量 MAX の王道スタジオバラエティー。

新感覚のゲーム×トーク！“明日マネしたくなる”オリジナル企画を展開しています。



十角館の殺人

“The Decagon House Murders”

1987 年に発表されて以来全世界シリーズ累計 670 万部の大ベストセラー推理小説『十角館の殺人』

人気作家・綾辻行人のデビュー作となる本格ミステリ小説ですが、読む者全てを驚かせる“ある一行”のトリックにより、「映像化不可能」と言われてきました。

そんな原作を、実写映像化しました。来年 2026 年にはシリーズ第 2 弾「時計館の殺人」を配信予定。

小笠原〔超楽園〕

Ogasawara Islands [Tropical Paradise](56min)



2011 年世界自然遺産への登録が決定した小笠原諸島。大洋島・小笠原には、原始野生そのままの大自然が多く残されています。

「東洋のガラパゴス」とも呼ばれるほど貴重な動植物が多く、絶滅の危機に瀕している固有種も多数生息しています。本作品ではそれらを丁寧に撮影しています。また小笠原ダイビングセンターの協力のもと水中撮影を駆使して熱帯サンゴ礁やそこに生息する魚群を捉えました。小笠原を繁殖海域とするザトウクジラの子育ての様子やアクティブな行動を撮影することにも成功しました。



木下 俊 Satoshi KINOSHITA

プロデューサー／ 海外で映像制作を学んだ後、いまじんに入社。

2012 年ドラマ「黒い十人の黒木瞳。」でプロデューサーとしてデビュー。以降、バラエティー、音楽番組、ドキュメンタリーと、ジャンルにとらわれることなく様々なエンタテインメントを企画・プロデュースしている。最新作はドラマ『十角館の殺人』。



高橋 公彦 Kimihiko TAKAHASHI

演出／ バラエティーを得意とし、どんなクライアントの要求にも応えられる、万能ディレクター。現在「しゃべくり 007」「Golden SixTONES」の演出を担当する傍ら、自ら企画演出する番組も多数手がけている。

株式会社 ABC リブラ

ABC Libra Co., Ltd.



Company Information

Country	JAPAN
Address	#5F ABC ANNEX 2-4-3 Fukushima Fukushima-ku,Osaka-shi, Osaka-fu 553-0003 Japan
CEO	Nao Oshima President /代表取締役社長 大島 尚
Contact	libra@abclibra.co.jp
Website	https://www.abclibra.co.jp/
Links to watch the work	https://www.abclibra.co.jp/work/movie/
About Company	朝日放送テレビのグループ会社。テレビ番組制作とアーカイブ管理を得意とする。 近年は映像配信・管理にも業務の幅を広げています。 映像配信や IP 管理にも業務の幅を広げ、東京、大阪、日本、そして世界で、映像を面白くします。
Cooperative services	International co-production, Local film production, Casting, location coordination, Format sales

Main Works and Creators



The Secret Game Show

インターナショナル・フォーマット・アワード 2021 最優秀コメディ・フォーマット賞

何も知らずに出社したサラリーマンが自分のデスクに座ると、自分がゲームショーのスターであることに気づく。しかし、この事実は同僚には知られてはならない。各エピソードで、出場者はオフィス内で3つの奇妙なミッションをクリアして賞金を積み上げ、失敗すれば脱落。各出場者が最終チャレンジに成功すれば、100万円を手にすることができる



朝だ！生です旅サラダ

毎週土曜日の朝に放送し続け、放送 30 年を超える日本を代表する旅番組。日本各地や海外旅行の魅力を中継も交えて紹介する。絶景や食、名産品などタイムリーな取材で人気を博す。旅に特化した熟練の制作チームによる美しい日本の映像は、日本海外でも需要が高い。



M-1 グランプリ

毎年 12 月、日本中の漫才師がチャンピオンの座を競うコンテスト形式の大型テレビ番組。日本中の注目を集めるこの大会には 8000 組もの漫才師が参加。テレビで生放送される決勝戦では、翌年のスターが必ず誕生するなど、バラエティー番組では日本屈指の人気を誇る。



おはよう朝日です

日本の関西の朝を代表する毎朝のニュース番組。報道、スポーツ、芸能、天気など幅広いジャンルの最新情報を生放送で伝え、同時時間帯の視聴率は不動の 1 位を維持し続けている。番組発のイベントや企画も多くの成功を収め、視聴者との親和性も非常に高い。



夜のまにまに オリジナル映画 (116 分)

どこか人任せなフリーターの新平は、幼馴染で彼女の咲と別れた日、訪れた映画館で佳純と出会う。意気投合した 2 人は夜の街を一緒に過ごす。しばらくして新平のバイト先のカフェで佳純が働き始める。再会に驚く新平だったが、佳純から「彼氏の浮気調査を手伝ってほしい」と言われ、探偵の真似ごとをする羽目に。強引な佳純に振り回されながらも、少しずつ惹かれていく新平だったが……



吉村鉄平（プロデューサー/ディレクター）

日本国内でテレビ番組制作の経験を経て、2019 年より海外フォーマットセールの番組開発を始める。その他商業広告、YouTube コンテンツの運営開発、日本政府観光局のプロモーションなど日本国外で活躍の場を広げている。

株式会社エクスプレス

Express Co., Ltd.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	Umeda State Bldg,6-3-16,Nishitenma,Kita-ku,Osaka
CEO	Kohei OTOMI 大富 擴平
Contact	oguni@express.co.jp
Website	https://www.express.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	<p>エクスプレスは、東京・大阪・名古屋に拠点を持つ独立系の大手制作会社です。</p> <p>特にスポーツ中継、ライブ中継、国際映像制作、報道番組制作など技術関連業務が中心ですが、自社ライツとなるテレビ番組も数多く制作しています。</p> <p>また、劇場映画の製作、CM 制作など様々な映像コンテンツの制作に加え自社で CS チャンネルの運営も行っています。</p>
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), Local film production(撮影)

Main Works and Creators



鉄道キャンプ旅

鉄道で行けるキャンプ旅。ビギナー女子がリュックひとつでキャンプ場に向かいます。
大自然の風を感じながら現地で合流する人気キャンパー森風美にアドバイスを受け
キャンプ飯やアウトドアライフを満喫します！。



しおねるの鉄道幸せ美食旅

人気の鉄道系 YouTuber しおねるが日本各地の幸せになれる美食や郷土料理を探す鉄道旅。
風情ある地域密着の列車をフリー切符で乗り降りしながら、様々な人やモノと出会い
その土地の名物 No.1 を決める旅に出ます。



酒 ジャーニー ～鉄道で行く呑み旅～

お酒が大好きなリポーター 児玉アメリカ彩さんが、酒造やワイナリーを訪ね歩く。
そこで出会うのは、魅力たっぷりの地酒、あたたかな人々。
週末にふらりと旅をしたくなる「鉄道×お酒」の番組。



ロコとりっぷ

地元民ならではの視点で街を紹介する旅番組「ロコとりっぷ」。
“ロコ”とはハワイ語で“地元”を意味する言葉。地元のことなら誰よりも詳しいロコガイドが、
自分の住む地域の知られざる名所や楽しみ方を教えてください。あなたも一緒に、レッツロコとりっぷ！

株式会社エスエスシステム

SSSystem Co., Ltd.



Company Information

Country	JAPAN
Address	#4F Dai12toyokaijibiru 6-9-6 Shimbashi, Minato-ku, Tokyo-to 105-0004 Japan
CEO	小林靖子 / KOBAYASHI Yasuko
Contact	ogita@sssystem.co.jp 03-6435-9080
Website	https://sssystem.co.jp/
Links to watch the work	https://www.youtube.com/@made_in_japan515
About Company	エスエスシステムは、東京と大阪で活躍する創業 28 年になる独立系の制作会社です。平均年齢 28 歳の若きスタッフが、NHK をはじめ民放各局の番組を制作しております。バラエティ番組を中心に様々なジャンルの番組を手掛け、国内外の各分野各地域に広いネットワークを構築しております。また 2 拠点体制で全国を網羅する取材力は、京都をはじめ各観光地域の造詣が深く、一歩踏み込んだ映像制作を可能にしています。
Cooperative services	International co-production, Local film production, Casting, location coordination

Main Works and Creators



ええとこ “Good Place”(30min×200ep)

10年以上続く NHK の紀行番組。古都京都など関西を中心に、海・山・湖・町の暮らしを訪ね、その土地だからこそ生まれた、食や技などを味わい尽くします。四季折々の美しい風景の中、額に汗し魚介を獲る漁師、泥だらけで畑を耕す農家、職人の苦労や心意気など、旅人が体感しながらくり出される宝に、驚いたり・泣いたり・笑ったりする番組です。



プサンすてき出会い旅 “Pusan Wonderful Encounter Journey”(73min×1ep)

「ええとこ」の成功を元に、満を持して制作した韓国プサンの紀行番組。この番組は、NHK 大阪と KBS プサンの放送協力30年記念番組として放送されました。プサンの豊富な山海の幸が織りなす絶品料理の数々、韓国の伝統を守り継ぐ家族の絆、暮らしを彩る職人の技と心など、人情味満載のプサン感動の旅番組です。



家庭料理と民藝をめぐる旅 “A Journey of Home Cooking and Folk Art”(50min×1ep)

「家庭料理は民藝だ！」という料理研究家の土井善晴さんが、日本各地の懐かしい風景の中で今も息づく、味・器・道具・暮らしをめぐる紀行番組。その土地の風土によって必然的に生まれ、暮らしの中で大切に受け継がれ“用の美”と称される民藝の品。京都・伊賀・浄法寺・小鹿田など民藝の故郷を訪ね、美しい器を生む職人と共に美味しい家庭料理をいただき、家庭料理の美しさの真髄に迫る番組です。



YouTube 『MADE IN JAPAN～世界に誇るニッポンの宝～』

“MADE IN JAPAN～the pride of Japanese manufacturing: quality”(10min×50ep)

世界の人々にニッポンの職人が守り続けてきた誇り高き宝を知ってもらいたい！TV スタッフと旅のスペシャリストがネットワークを駆使して、日本各地の伝統・文化・自然の魅力を独自に発信！旅行や旅番組では見ることのできない名品の放つ美しさや尊さを体感できる VTR が満載！匠の心と技と伝統が織りなす数々の名品！その輝きの意味がわかる感心感動の VTR です。



小林靖子/Yasuko KOBAYASHI

フジテレビ「あいのり」をはじめ、ディレクターとしては数々の海外ロケ番組を制作してきた。現在はプロデューサーとして、バラエティ番組から旅番組、情報・スポーツ・報道まで、幅広いジャンルの番組で活躍している。



吉村岳朗/Takeaki YOSHIMURA

現在は NHK 「ええとこ」をはじめ紀行番組のチーフディレクター。これまでは世界の朝ごはん、世界の絶景をめぐる旅、さらに世界の豪華列車の旅をシリーズで放送するなど、30か国以上の海外ロケ番組を制作している。

株式会社カズモ

KAZUMO Co.,Ltd



Company Information	
Country	JAPAN
Address	Grandchariot Yoyogi-Kouen 106, 1-37-14 Tomigaya, Shibuya-ku, TOKYO,JAPAN 151-0063
CEO	齋藤寛朗 / Hiroaki Saito
Contact	info@kazumo.jp /+81-3-5478-1081
Website	http://kazumo.jp
Links to watch the work	
About Company	1992 年に TBS の大山勝美と NHK の川村尚敬が設立。一貫して社会派エンタテインメントを基軸に、国際共同制作ドラマ、ドキュメンタリー、演劇番組、そして DVD 販売まで幅広く制作してきました。現在は、クリエイターのエージェント業務や劇場用映画、配信ドラマ制作を中心に活動しています。
Cooperative services	International co-production, Local film production, Casting, location coordination

Main Works and Creators

カンテレ連続ドラマ

「大豆田とわ子と三人の元夫」(60 分全 10 話)



坂本裕二脚本、「カルテット」の佐野亜裕美プロデュースで、松たか子主演ドラマ。
バツ3である大豆田とわ子が三人の元夫たちに振り回されながらも、日々奮闘するたまらなく愛おしい
ロマンティックコメディ。

日テレ/Hulu 連続ドラマ 「私をもらって (追憶編・恋路編)」 (30 分全 19 話配信/16 話まで放送)



韓国の人気 webtoon・web 小説が原作。どん底の日々にヤケになっている奈津実（久保田紗友）の
もとに、御曹司のゴースト（前田公輝）が現れ、とんでもない依頼を受けることになる儚いラブストーリ
ー。&TEAM の K がドラマ初出演で話題に。

劇場用映画「空に住む」(青山真治監督)



作詞家の小竹正人による同名小説を、『EUREKA(ユリイカ)』の青山真治監督が映画化した人間ドラマ。
多部未華子演じる主人公の人生を軸に、現実と夢の狭間で揺れながら新たな一歩を踏みだしていく女性
たちの心の機微を丁寧に綴る。主人公と恋仲になるスター俳優を岩田剛典が魅力たっぷりに演じている。

劇場用映画「朝が来る」(河瀬直美監督)



直木賞作家の辻村深月によるヒューマンミステリー小説を、『あん』の河瀬直美監督が映画化。“特別養
子縁組”を題材に、実の子を持てなかった夫婦と、実の子を育てることができなかった 14 歳の少女との
間に芽生える家族の絆と葛藤が描かれる。

高橋泉(脚本) / Izumi Takahashi (Script)



1973 年生まれ、埼玉県出身。廣末哲万と結成した映像ユニット「群青いろ」によるデビュー作『ある朝
スウプは』(03 年)が国内外で高く評価される。主な脚本作品として『ソラニン』(10 年/三木孝浩監
督)、『100 回泣くこと』(13 年/廣木隆一監督)、『坂道のアポロン』(18 年/三木孝浩監督)、『東京リ
ベンジャーズ』(21 年/英勉監督)、共同脚本作品として『凶悪』(13 年/白石和彌監督)、『ミュージ
アム』(16 年/大友啓史監督)、『朝が来る』(20 年/河瀬直美監督)など。

池田千尋 (監督・脚本)

Chihiro Ikeda(Director and screenwriter)



1980 年、北海道生まれ、静岡県出身。映画美学校修了制作作品である『人コロシの穴』(02)が 2003 年
カンヌ国際映画祭・シネフォンダシオン部門に正式出品される。東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻
監督領域を 2007 年 s 修了。主な劇場公開作品に『東南角部屋二階の女』(08)、『先輩と彼女』(15)、『ス
タートアップガールズ』(19)、『君は放課後インソムニア』(23)。

他に演出として、NHKBS『プリンセスメゾン』(16)、カンテレ『大豆田とわ子と三人の元夫』(21)、『先
生さよなら』(24)など。脚本家として、共同脚本を務めた映画『クリーピー〜偽りの隣人』(黒沢清監督)
(16)、映画『Red』(三島有紀子監督)(20)そして、映画『空に住む』(青山真治監督)(20)がある。

株式会社共同テレビジョン

KYODO TELEVISION,LTD.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	5-6-10、Tsukiji、Chuo-ku Tokyo Postal Code 104-0045, JAPAN
CEO	CEO Takashi ISHIHARA／代表取締役社長 石原 隆
Contact	+81-3-3547-4800
Website	https://www.kyodo-tv.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	1958 年の設立以来、映像を創り出す総合制作会社として活動してまいりました。現在ではテレビ番組や映画のみならず Web、モバイルコンテンツ、DVD 等の制作の他、企業向けの映像制作や CM の企画制作、イベント等の実施サポートまで幅広い分野を担っております。高い技術力を誇る技術部門と豊かな発想で企画を立案し実現させる制作部門が連携して、企画、撮影から編集まで一括して行います。
Cooperative services	International co-production, IP management, Local film production, Casting, location coordination, Format sales

Main Works and Creators

孤独のグルメ

『孤独のグルメ』シリーズ “The Solitary Gourmet”

2012 年よりテレビ東京で放送されている、原作・久住昌之、作画・谷口ジローによる同名の漫画作品を原作とするテレビドラマのシリーズ。2025 年現在、10 のテレビシリーズと、特別編、スペシャルドラマ版が数作放送、2025 年には待望の映画化。海外にもファンが多い。



『人生最高レストラン』 “My life on a dish”

今観たい、話を聴きたい時の人が語る人生最高の一品を、まるで味わうように追体験できる新感覚のグルメトークバラエティー。毎回ゲストの話を通して、人生の思い出や苦労話などのエピソードを引き出し、その素顔の魅力に迫る。

絶対零度

『絶対零度』 シーズン 1～5

“Absolute Zero” Season 1～5

シリーズ誕生から 15 年。シーズン 1 ではコールドケースと呼ばれる未解決事件を描き、シーズン 2 では潜入捜査をテーマに女性刑事の活躍を、シーズン 3・4 では元公安のエリート刑事を主人公に未来の犯罪を予測して捜査する「未然犯罪捜査班」の物語を描いた。今秋には新しいキャストを迎え「情報犯罪特命対策室」を舞台にしたシーズン 5 が放送。



『チコちゃんに叱られる』 “Chico Will Scold You!”

「好奇心旺盛でなんでも知っている 5 歳の女の子」という設定の着ぐるみの少女のチコちゃんが、ナインティナインの岡村隆史をはじめとする大人の解答者たちに対して、素朴だが考えたこともないような疑問を投げ掛ける、クイズ形式のバラエティ番組。



『THE BOYFRIEND』 “THE BOYFRIEND”

国内初の同性愛者向け恋愛リアリティ番組として 2024 年 7 月に Netflix で配信開始。配信後、6 週連続で日本における Netflix 週間 TOP10 入りを果たした。国内外で大きな反響を呼び 2026 年にはシーズン 2 の配信も決定している。

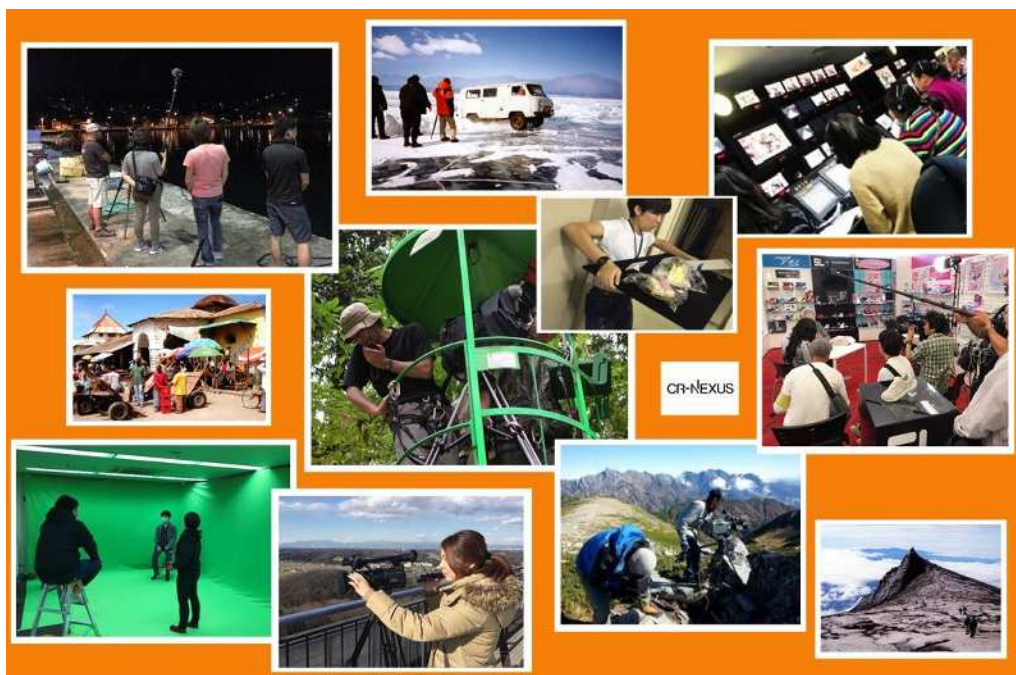


『世にも奇妙な物語』 “Tales of Bizarre”

オムニバス作品で構成される「世にも奇妙な物語」。1990 年放送開始以来、斬新で多様なラインナップを揃えタモリと豪華キャストが「奇妙な世界」へと誘う。2025 年には 35 周年を迎えた国民的シリーズドラマ。

株式会社クリエイティブネクサス

CREATIVE NEXUS INC.



Company Information

Country	JAPAN
Address	3-4-23 Roppongi, Minatoku, Tokyo 106-0032, Japan
CEO	Keiko INOUE/井上啓子
Contact	yamamura@cr-nexus.co.jp 03-3587-2666
Website	https://www.cr-nexus.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	<p>クリエイティブネクサスは東京にある独立系の制作会社です</p> <p>当社のライブラリーは 37 年にわたって放送された「自然」「ドキュメンタリー」「教養」「旅」「動物」他のジャンルの番組で構成されています。</p> <p>NHK、BS 日テレなどの主要放送局むけに年間 170 本を超える番組を制作しています。</p>
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), location coordination(ロケコーディネーション)

Main Works and Creators



にっぽん百名山 “Climbing Japan”(30min×170ep)

経験豊富な山岳ガイドに先導されながら、まるで自分が登山道を歩いているような気分になれる山旅を4Kやドローンなどの主観映像を駆使し、美しい映像でお伝えするとともに、登山の魅力をリアルに、かつ多角的に紹介する番組です。



ニッポンぶらり鉄道旅 “Let's Ride and Stroll Japan!”(29min×254ep)

ふだん通勤や通学で乗りなれている路線も、旅気分で車窓を眺めれば、新たな風景が見えてくる！日本全国の鉄道を舞台に、その路線ならではの魅力を発見！旅先で出会う素敵な方々のエピソードも交えながらお送りする番組です。



cool japan 発掘!かっこいいニッポン “cool japan”(44min×570ep)

かっこいい日本の文化を発掘していく番組。日本の文化になじみのない外国人たちが、日本の「クール」な文化を探し、取材したVTRレポートをもとに、スタジオで熱い議論を展開。新鮮な外国人たちの視点を活かし、クールな日本文化の魅力と秘密に迫ります。



成瀬貴紀/Takanori NARUSE

2000年入社。主に人物ドキュメンタリーや海外紀行番組を制作。2017年に制作した「殺人者34万人の帰郷 ルワンダ虐殺22年目の声」ではATP優秀賞、ギャラクシー奨励賞を受賞。現在はNHKにて自身が企画したレギュラー番組の演出を手掛ける。



中森賢士/Takashi NAKAMORI

2005年入社。民放・NHK・ディズニーチャンネル等で、情報・ドキュメンタリー番組を手掛ける。現在は、NHKにて自身企画の番組制作の傍ら、鉄道番組や科学番組なども手掛ける。



鈴木智博/Tomohiro SUZUKI

2008年入社。日本テレビ「ズームイン!!SUPER ビデオ大賞」「所さんの目がテン!」、NHK「千人の力」など情報・ドキュメンタリー・科学番組を手掛ける。現在は、20年続くNHK「cool japan」の総合演出を務める。

株式会社グループ現代

GROUP GENDAI CO., LTD.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	7F. Ohashigyoen Bldg. 2-3-15 Shinjuku Shinjuku-ku Tokyo 160-0022 Japan
CEO	佐藤 創我 / Soga SATO
Contact	+81-3-3341-2863 / info@g-gendai.co.jp
Website	https://g-gendai.co.jp
Links to watch the work	https://vimeo.com/ondemand/groupgendai
About Company	グループ現代は 50 年以上の歴史を持つ総合映像制作会社です。テレビ分野では NHK のレギュラー番組、特集番組など版權をテレビ局と持ち合うオリジナル企画の番組を多数制作。2022 年度日本の 3 大テレビ番組コンクールで最優秀賞等を受賞したドキュメンタリー番組や海外のテレビ局に販売放送されるシリーズ番組など、高い評価を得る作品を手掛けています。また自主製作ドキュメンタリー映画でも数多くの実績があります。
Cooperative services	International co-production, Acquisition

Main Works and Creators



フランケンシュタインの誘惑 科学史闇の事件簿

“The Frankenstein Temptation” (45min)

科学は、人間に夢を見せる一方で、ときに残酷な結果をつきつける。理想の人間を作ろうとした青年フランケンシュタインが、怪物を生み出してしまったように。輝かしい科学の歴史の陰には、残酷な実験や非人道的な研究、不正が数多くあった。そんな闇に埋もれた事件に光を当て、「科学」「歴史」「倫理」に迫るシリーズ。2015 年スタート。海外の放送局に販売実績あり。



50 ボイス “50 Voice” (45min)NHK

2009 年、NHK 総合の 30 分レギュラーからスタートし、現在、45 分版の特集番組として公開収録や生放送も交え全国津々浦々で展開するトークバラエティ番組。



ETV 特集 “玉砕”の島を生きて テニアン島日本人移民の記録

“Records of Japanese immigration to Tinian Island” (59min×1ep)

戦前、サトウキビ栽培のため多くの日本人移民が生活を築いていたテニアン島。太平洋戦争中の昭和 19 年夏、強大な米軍が上陸し、島の日本軍は全滅。追い詰められた日本人移民たちは、次々と集団自決をはかった。親しい者同士で命を絶った壮絶な体験。生き残った家族が生涯抱え続けた苦悩。重い記憶を背負った人々を 20 年以上にわたり長期取材。ATP 賞グランプリ、放送文化基金賞優秀賞、ギャラクシー賞ドキュメンタリー部門優秀賞。

田野 稔 / Minoru TANO (Producer)

主な TV 作品 「在日親子 ～日本で生きるということ～」2003 年 ATP 賞ドキュメンタリー部門最優秀賞。「ラップと知事選～沖縄 若者たちの声～」「老い vs 円丈」「玉砕の島を生きて」等受賞作品のほか、レギュラー番組企画「フランケンシュタインの誘惑」の立ち上げ、NHK の看板番組「世界ふれあい街歩き」「美の壺」プロデュースなど。

菊池 裕 / Yu KIKUCHI (Producer)

バラエティ、ドラマを主にプロデュース。代表作「50 ボイス」「コウケンテツの日本 100 年ゴハン紀行」「みりん物語」等

佐藤 創我 / Soga SATO (Director)

代表作「ふれあい街歩き NY ダウンタウン&ハーレム」「BS1 スペシャル 月へ、夢を～月面レースに挑んだ若者たち」「笑わない数学 素数」等。

株式会社ザ・ワークス
THE WORKS CO., LTD



ドラマ も バラエティ も も

なんでもやれる、ザ・ワークス。

Company Information

Country	JAPAN
Address	Daiwa Nishishinbashi Bldg 1F , 3-2-1 Nishishinbashi , Minato-ku , Tokyo 105-0003
CEO	前原 篤／Atsushi MAEHARA
Contact	info@theworks.co.jp / +81-3-5405-2505
Website	https://www.theworks.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	ザ・ワークスは、ドラマ、バラエティ、音楽、情報番組などオールラウンドに手がける独立系制作会社です。大ヒットドラマを多数輩出し、NHKをはじめ主要放送局はもちろんのこと、PrimeVideo、YouTube など大手配信プラットフォームでの大規模な番組制作にも注力。韓国有数の放送チャンネルでは海外アーティストの配信番組など数多く制作し、国内外問わず魅力的なコンテンツ制作を目指しています。
Cooperative services	International co-production, IP management, Local film production, Casting, Acquisition

Main Works and Creators

Doctor-X〜外科医・大門未知子〜 (54min×8〜11ep)

Surgeon Michiko Daimon



2012 年〜2021 年に渡り通算シリーズ 7 本が放送されている国民的医療ドラマ。日本のみならず 200 以上の国と地域で配信。東京ドラマアウォード 2013 の連続ドラマ部門で優秀賞の評価を得た。2024 年にはシリーズ集大成として「劇場版 Doctor-X FINAL」が公開されている。

ザ・マスクド・シンガー The Masked Singer (9ep)



全米で大ブームを巻き起こした人気音楽番組「THE MASKED SINGER」の日本版リメイク。マスクをかぶり完全に正体を隠した 12 人のスーパーセレブが歌唱力と奇想天外なパフォーマンスを競い合う。2021 年に Prime Video で配信開始。2022 年はシーズン 2 も。

KCON JAPAN



2012 年より世界各地で開催されている世界最大級 K カルチャーフェスティバル KCON。世界的人気グループから大注目の新人グループが出演している。2020 年より日本から配信する KCON JAPAN の制作をザ・ワークスが担当。

山田勇人／Hayato YAMADA



2002 年からテレビドラマの演出としてキャリアをスタートさせる。近年では国民的ドラマ「Doctor-X〜外科医・大門未知子〜」の演出を手がける。テレビドラマ業界のユーティリティプレイヤー的存在である。

原田廣一／Kouichi HARADA



2004 年より「あいのり」等で経験を積む。「池上彰のニュースそうだったのか!!」「バイキング」「びったんこカン★カン」といったテレビ番組に加え、「ザ・マスクド・シンガー」(Prime Video)などの大型配信番組も手がける、未っ子系プロデューサー。

許仁卿／Heo Inkyung



プロデューサーとして韓国最大手の放送局やネット配信を媒体に国内外のアーティスト関連番組を多数手掛け、2021 年に韓国で開催された世界最大級 K-POP 音楽授賞式では日本人アーティストブロックを担当。現在は、タイ、韓国などの海外アーティストプロデュースも行っている。

株式会社 C.A.L

CREATIVE ASSOCIATES LTD. <C.A.L>



Company Information	
Country	JAPAN
Address	8-14-14 Ginza,Chuo-ku,Tokyo 104-0061
CEO	Toichiro SHIRAISHI／白石統一郎
Contact	+ 81-3-3545-2911
Website	https://www.cal-net.co.jp
Links to watch the work	ラーメン侍 ～Ramen Samurai～ https://www.youtube.com/@ramensaiko55
About Company	1966 年、「剣」「水戸黄門」「大岡越前」「木枯し紋次郎」をはじめとした時代劇の製作会社として創業しました。現在は時代劇にとどまらず現代劇や情報番組、YouTube、企業 VP 等の映像制作はもとより、IP 保有コンテンツを活用したライセンスビジネスも幅広く手掛けています。C.A.L の強みである“時代劇が作れる”スキルを継承しながら、今日の多種多様なメディア環境へも絶えず発信を続けています。
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), IP management(IP 管理), Local film production(撮影), Casting(キャスティング), location coordination(ロケコーディネーション), Format sales(フォーマット販売), Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators



一度は見たことがある!? あの時代劇を作っています!

C.A.Lは「水戸黄門」や「大岡越前」をはじめ、数多くの時代劇を作り続けています。
私たちは撮影スタジオを持たない制作プロダクションながら、創業当時から京都・太秦の東映や松竹の撮影所とタッグを組み、良質の時代劇を生み出してきました。
およそ 60 年に渡り培ってきた時代劇を作るノウハウがC.A.Lにはあります。



現代劇だってやります!

フジテレビの月9枠や WOWOW ドラマ W 枠で連続ドラマを作りました。いずれもオリジナル脚本で、主に映画を手掛ける有名監督とのコラボもありました。

制作にあたっては C.A.L からプロデューサーと AP、外部から監督、脚本家、フリーランスの現場スタッフと役者等が参加し、ひとつの作品を作り上げます。私たちには、常にプロフェッショナルの仕事が求められています。



上質の企業 PR 映像を作っています!

大手飲料メーカーの工場見学映像や商品 PR 映像を作りました。
企業の“ものづくりのこだわり”を表現するため、トップクリエイターらが最新の技術を駆使し、高品質の映像を完成させました。クライアントからも高評価をいただき、現在も良好な取引を続けています。



「ラーメン」のことならお任せください!

今や日本を代表する食文化といっても過言ではない「ラーメン」。

私たちはこれまで数々のラーメン番組を作ってきましたが、未だ飽くなき探求心は尽きていません。

◆◆C.A.Lのラーメン番組や動画のラインナップの一部◆◆

1. ラーメン屋が推すラーメン屋を数珠繋ぎに巡る
信越放送「ラーメン屋さん言っちゃいな!」シリーズは 2008 年から続く長寿番組。
2. 名店ばかりを紹介する番組「絶対に行きたくなる!北海道ラーメン 30 連発」シリーズ。
3. ラーメン界の“ミスターラーメン”前島司と、“カリスマ”塚田兼司が各地のラーメン店を突撃する YouTube チャンネル「ラーメン侍」。2019 年の登録以降、チャンネル登録者数 3.37 万人、9,197,378 回再生、動画本数 469 本を誇る人気チャンネル (2025.9 現在)。
ラーメンイベントの主催や出展などを実施。「ラーメン侍」コンテンツで、世界を目指す!?

株式会社シオン

SION Co., Ltd.



Company Information

Country	JAPAN
Address	2-10-1 yurakucho chiyoda-ku Tokyo Japan 100-0006
CEO	ITO Shinichi Founder and CEO CEO 伊藤慎一
Contact	info@sionnet.co.jp 電話番号 +81-3-6206-3080
Website	https://sionnet.co.jp
Links to watch the work	
About Company	株式会社シオンは東京拠点のコンテンツ制作会社です。30 年以上にわたり受賞歴のある番組や人気バラエティ番組を手がけ、現在は日本テレビ、TBS、フジテレビ、テレビ朝日、テレビ東京など主要放送局向けに 13 本のレギュラー番組と年間 200 本以上を制作。テレビだけでなく多角的なコンテンツメーカーとして、デジタルメディア・企業映像・CM・配信を展開。250 社を超える芸能事務所とのネットワークを活かしたキャスティングも提供し、東証プライム市場上場グループの一員として、326 名の専門スタッフが世界基準の制作力を発揮しています。
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), IP management(IP 管理), Local film production(撮影), Casting(キャスティング), location coordination(ロケコーディネート)

Main Works and Creators



ぐるぐるナインティナイン” Guruguru-Ninety-nine”

(60min)

30 年近く続く、日本を代表するバラエティ番組

人気企画「グルメチキンレース・ゴチになります！」は人気芸人ナインティナインら7名が飲食店で値段を見ずに、目標となる設定金額を目指して料理を食べ、最後に一番金額が離れていた人が全員の料理代金を全額支払うというデンジャラスなゲーム。シンプルなルールで世界中どこでも楽しめるコンテンツ。



マツコの知らない世界 “The world unknown to Matsuko”

(60min)

大人気タレントのマツコ・デラックスが知らない、足を踏み込んだことのないスポットやフード、文化、カルチャーに注目し、その分野に詳しくすぎるスペシャリストを招く。

マニアックな独自の世界観と、どんどん興味が湧き出すマツコの姿が見所。



ヤギと大悟” YAGI to DAIGO! (90min×2 ep)

ヤギが主役のバラエティ。ヤギが人気芸人の千鳥・大悟を引き連れて、雑草に困った人の家にアボなしで訪問しモグモグ雑草を食べて駆除するお助け人情旅バラエティ！

第38回ATP賞テレビグランプリ 情報・バラエティ部門「最優秀賞」受賞

第59回ギャラクシー賞「選奨」受賞

企画立案から演出まで全てシオンで制作。



岩本雅直 / Masanao Iwamoto

取締役 テレビ製作業界 26 年。「ぐるぐるナインティナイン」「THE 突破ファイル」「運搬千鳥」など数々のバラエティ番組にテレビ演出家として携わる。2025 年にテレビ放送と連動した「昭和 100 年記念フェス」を企画・演出・製作。



富田大介 / Daisuke TOMIDA

2004 年からテレビ番組ディレクターとして数多くのバラエティ番組を手がける。

2021 年に企画演出を務めた代表作「ヤギと大悟」は日本国内の歴史ある賞「ATP 賞グランプリ・最優秀賞」「ギャラクシー賞・選奨」を W 受賞。



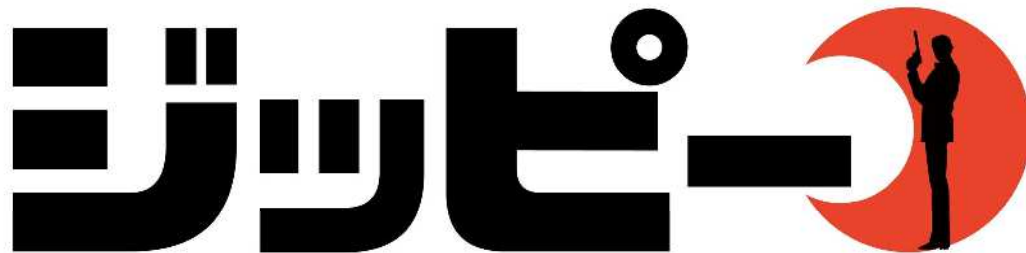
田中亮 / Ryo TANAKA

テレビ番組ディレクターとして大人気タレント、マツコ・デラックスと数多くの番組を制作

代表作「マツコの知らない世界」「マツコ会議」でのディレクションは観る人を惹きつける。

株式会社ジッピー・プロダクション

ZIPPY PRODUCTIONS.INC



Company Information

Country	JAPAN
Address	3F Unosawatokyu Bldg,1-19-15 Ebisu,Shibuya-ku,Tokyo 150-0013,Japan
CEO	President: HIROSHI WATANABE
Contact	ogihara@zippy-pro.co.jp +81-3-6821-7773
Website	http://www.zippy-pro.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	独立系映像制作プロダクションとして約 40 年。テレビ番組を中心にあらゆるジャンルの映像コンテンツ制作に取り組んでいます。クリエイター数は 60 名。クリエイターこそが会社の財産と考え、常に新たな企画に挑戦する精神を育成することによりクリエイターの可能性を伸ばしています。今後は国内にとどまらず海外制作プロダクションと共同して、世界に通用する映像コンテンツ制作や日本国内でのロケコーディネーションも行います。
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), Casting(キャスティング), location coordination(ロケコーディネーション), Format sales(フォーマット販売), Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators



JAPAN をスーツケースにつめこんで！

“A Taste of Japan, Hand-Carried to the World”

日本を知らない世界の国々へ日本人なら誰もが知ってる商品“日本人の当たり前”を持っていき、世界各国で日本のモノを市場調査する、これまでにない「マーケティング」バラエティです。



デニスの怖い夜 “DENIS's Horror Night”

お笑い芸人デニス（植野行雄・松下亘夫）の2人が日本各地の心霊スポットを訪れ自ら心霊現象を体験する。2人の真に迫った恐怖の表情と、実際に起きた心霊現象が話題となり登録者数40万人を超える人気コンテンツ。



千葉龍 / Ryo CHIBA

チーフ・ディレクター。“ロケが大好き！”と公言しバラエティからドキュメンタリーまでジャンルを問わず常に新しい企画に挑戦している。心霊現象・怪奇現象・UFO分野に精通しており、コロナ禍で立ち上げたYouTube「デニスの怖い夜」は登録者数40万人を突破している。「口を揃えた怖い話」「ワールド極限ミステリー」ほか演出作品多数。



合六幸恵 / Yukie GOROKU

チーフ・ディレクター。取材が困難な対象者に丁寧に根気強く交渉し最後は信頼を勝ち取る。「ザ！世界仰天ニュース」で長尺の再現ドラマを制作しその高いクオリティが注目を浴びている。有名企業の社員教育ビデオ制作にも携わる。企画の本質を見据えながら女性としての視点を組み入れることで一層深みのある番組作りが特色。



福井亮一 / Ryoichi FUKUI

チーフ・ディレクター：ドキュメンタリーを中心に“人”を描く作品を得意としている。
10年以上続く「ナゼそこ！」では番組開始から参加し、メイン取材ディレクターとして信頼を得ている。
現在は新番組「JAPAN をスーツケースにつめこんで！」の立ち上げから活動している



松岡満枝 / Mitsue MATSUOKA

プロデューサー：豊富な経験と英語が堪能のため、海外取材には欠かせない存在となっている。
これまでテレビ制作してきたノウハウを生かし、海外製作会社向けの日本取材コーディネイト部門の責任者を務める。

株式会社スローハンド

SLOW HAND, Inc.



Company Information

Country	JAPAN
Address	3F Adachi Business Park 1-8-3, Tomigaya, Shibuya-ku, Tokyo JAPAN
CEO	深見将史 Masashi FUKAMI
Contact	03-6407-0851 info@s-hand.co.jp
Website	http://s-hand.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	ドキュメンタリー番組や情報番組を中心に制作、人間を描く力に定評を頂いている制作会社です。NHK、フジテレビなど主要放送局の番組を数多く手がけてきました。最近ではドキュメンタリー映画の制作なども手がけ、ジャンルやメディアの幅を広げています。
Cooperative services	International co-production, Acquisition

Main Works and Creators



ヒューマニエンス 40 億年のたくらみ／Humanience

「ヒューマン」と「サイエンス」の造語「ヒューマニエンス」。人間という不確かで不思議な存在とはいったい何なのか？その真の姿に迫っていくシリーズ。番組MCは織田裕二さん。



アナザーストーリーズ 運命の分岐点／Another Story

ダイアナ妃の事故死、ベルリンの壁崩壊、人々が固唾を飲んで見守った、あの“出来事”。あの日、あの時、そこに関わった人々は何を考えたのか？残された映像や決定的瞬間を捉えた写真を、最新ヴァーチャルで立体的に再構成し、事件の“アナザーストーリー”に迫る、マルチアングルドキュメンタリー。ナビゲーターは松嶋菜々子さん。



プロフェッショナル 仕事の流儀／The Professionals

一流のプロフェッショナルに密着し、その仕事を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー番組。「庵野秀明スペシャル」は、第37回ATP賞テレビグランプリでグランプリを受賞。



茂原 雄二／Yuji MOHARA

ディレクターとして人物ドキュメンタリーやドキュメンタリードラマを中心に制作。最近では科学情報番組も手がける。2007年「ハイビジョン特集 立川談志 71歳の反逆」でATP賞ドキュメンタリー部門最優秀賞、ドキュメンタリードラマ「しあわせのかたち」でギャラクシー賞ドキュメンタリー部門最優秀賞を受賞。現在は「ヒューマニエンス」で総合演出。



谷 一真／Kazuma TANI

2015年からディレクターとしてカルチャーやアートのドキュメンタリー番組を手がけている。「アナザーストーリーズ 運命の分岐点 “北斗の拳”誕生～舞台裏のもう一つの“格闘”～」では、2019年優良番組推進会議 ドキュメンタリー番組(BS)にて1位を獲得。他に、「プロフェッショナル 仕事の流儀」などを制作。



王識涵／Shih-han WANG

台湾出身。中途入社し2年目にディレクターデビュー。デビュー作は「アナザーストーリーズ 運命の分岐点 はやぶさ 奇跡の帰還 ～受け継がれた夢と志～」その後、「岡本太郎 現代を打つ～“双子の傑作”に秘めた企み」を制作。現在はフジテレビで「ザ・ノンフィクション」を制作中。

株式会社大河プロダクション
TAIGA PRODUCTION CO.,LTD



Company Information	
Country	JAPAN
Address	Kastanie Shiba Bldg, 3F, 3-28-2, Shiba, Minato-ku, Tokyo 105-0014 Japan
CEO	Shusuke Yamamoto, President／代表取締役社長 山本 周典
Contact	info@taigapro.co.jp
Website	https://www.taigapro.co.jp/
Links to watch the work	https://www.taigapro.co.jp/html/production.html
About Company	大河プロダクションは、2006 年に設立されたテレビ番組の企画・制作会社です。ドキュメンタリーや情報バラエティ番組、音楽番組まで幅広いジャンルを手掛けています。「人」や「モノ」、あらゆる「世界」を丁寧に見つめ、その中から新たな真実や驚き、感動、笑いを作り出します。
Cooperative services	International co-production, IP management, Local film production, Casting, location coordination, Format sales, Acquisition

Main Works and Creators



「ザワつく!金曜日」(テレビ朝日)

"Zawatsuku! Friday" (TV Asahi)

石原良純・長嶋一茂・高嶋ちさ子の毒舌トークが炸裂する視聴率 No. 1 バラエティ番組

※2024 年の年間平均視聴率で日本全局のレギュラーバラエティ番組の中で 1 位を獲得



「世界が騒然! 本当にあった㊤衝撃ファイル」(テレビ東京)

"Secret shock files that really existed " (TV Tokyo)

実際に世界で起きた衝撃の事件や事故を描くエンターテインメント番組。

世界が騒然とした驚くべき結末とは!?



「新マグロに賭けた男たち」(テレビ東京)

"BET ON THE TUNA" (TV Tokyo)

青森県大間町のマグロ漁師に 20 年以上に渡り密着取材したドキュメンタリー番組。

“悲運の漁師”をはじめ、マグロに人生を賭けた男たちの熱い生き様と家族の絆を描く。



「おんがく交差点」(BS テレ東)

"Music Intersection" (BS TV Tokyo)

音楽を愛する人と人が繰り広げる、珠玉の演奏と上質な音楽トーク番組



ジャン ジェミン

Jang Jemin

母国韓国で日本のドラマを見て日本のテレビ番組に興味を持ち、2015 年夏に来日。

2017 年に大河プロダクションに入社。

「ザワつく!金曜日」の本編編集の担当を経て、現在は「世界が騒然! 本当にあった㊤衝撃ファイル」のディレクターを務める。



石井 美幸

Miyuki Ishii

ゲームのバラエティ番組に熟中したことを切っ掛けにテレビ業界に入り、2019 年に大河プロダクションに入社。

「世界が騒然! 本当にあった㊤衝撃ファイル」、「ビートたけしの TV タックル」で経験を積んで実績を上げ、現在は「ザワつく!金曜日」のディレクターとして本編編集を担当している。

株式会社ダイズ

DAIZU Co. Ltd.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	#807 I&F UMEDA 3-10-2 Toyosaki Kita-ku, Osaka-Shi, Osaka-fu 531-0072 Japan
CEO	Naoto Hirai President /平井直人 代表取締役社長
Contact	https://www.daizu-mame.com/contact.html
Website	https://www.daizu-mame.com/
Links to watch the work	
About Company	設立 21 年目を迎える「株式会社ダイズ」は大阪を拠点とする制作会社です。 平均年齢 31 歳の若いスタッフがバラエティ番組や音楽番組・通販番組を制作しています。特に「食」に関する番組制作を得意とし、独自の制作ノウハウと人脈で他にはない ハイクオリティなコンテンツを生み出します。
Cooperative services	Local film production, Casting, location coordination

Main Works and Creators



フード メディア プロデューサー 平井直人

Food media Producer: Naoto Hirai

「水野真紀の魔法のレストラン」「情熱大陸」「dai-docoro☆ベジタ」「日本料理アカデミー美味研鑽」「まんバク in 万博」など、数々の料理番組・食イベント・web 動画・YouTube を企画・演出・プロデュース。30 年間で約 1 万軒取材し、料理人との親交も深い。



YouTube チャンネル「日本料理アカデミー」

YouTube program “The Japanese Culinary Academy”

NPO 法人日本料理アカデミーの公式アカウント「日本料理アカデミー」チャンネル。

四季折々の自然の美しさや伝統的な行事と深く関わりながら食文化を育み、日本人の美意識を映し出してきた日本料理の魅力を動画で発信しています。



水野真紀の魔法のレストラン

“Mizuno Maki’s Magic Restaurant”

毎日放送にて 25 年を迎える関西を代表する食の番組。関西のみならず、日本各地・世界各国も取材。食に特化した美しい日本食の映像が魅力の一つ。



真夜中市場+ ハイヒールの本音でイイすぎます

“Mayonaka-Ichiba”

関西テレビ（KTV）などで放送されている深夜の通販番組です。長年、関西の夜の定番番組として親しまれています。芸歴 40 年を超えるハイヒールの 2 人による、台本なしの値切り交渉が見どころで、商品紹介がエンタメ感覚で楽しめます。



音道楽√

Oto Dōraku √ (Oto Douraku Route)

「音道楽√（おとどうらくルート）」は、読売テレビが深夜に放送している音楽トーク番組です。アーティストの“音楽の道”や“素顔”にスポットを当て、ライブパフォーマンスやトーク、ロケ企画などを交えて紹介します。音楽を“聴く”だけでなく、アーティストの人柄や創作の背景を掘り下げる内容が魅力の、関西発の新しい音楽エンタメ番組です。

株式会社千代田ラフト

chiyoda raft inc.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	Aobadai Ishibashi BLDG. 9F, 3-1-19 Aobadai, Meguro-ku, Tokyo, zip 153-0042 JAPAN
CEO	TASAKA Tatsuo /田坂 達男
Contact	mail@chiyoda-raft.com
Website	https://www.chiyoda-raft.com/
Links to watch the work	
About Company	東京を拠点に NHK の番組を中心に 40 年近い歴史をもつ制作会社です。NHK ではドキュメンタリーや自然、科学、語学、スポーツなどの各ジャンルの番組を制作。日本国内にとどまらず世界各地を舞台にしている。さらに企業のブランディング映像やイベントステージ演出、3 DCG を使ったコンテンツも制作。他にも 8 K 映像などを使った大阪万博でのパビリオン映像や教育映像分野では国内最高峰の賞も受賞しています。
Cooperative services	International co-production, Local film production, Event management, 8K/12K Ultra HDTV contents, Exhibition hall video

Main Works and Creators



行くぞ！最果て！秘境鉄道(90min ×15epi)

To the Ends of the World ! Unexplored Railway

世界各地の秘境を走る鉄道を終点まで乗って旅するドキュメンタリー。極寒の大雪原、標高差1000mを超える山岳地帯、大峡谷や断崖絶壁、見渡すかぎりの砂漠など、秘境に行く鉄道を4Kカメラで撮影。



2025EXPO シグネチャーパビリオン「いのちめぐる冒険 宇宙の窓」

EXPO 2025 Signature Pavilion “A life-threatening adventure The Window of Space”

大阪で開催された EXPO2025 にて展示されたシグネチャーパビリオン「いのちめぐる冒険」にて、宇宙の窓と題した映像を担当。地球の様子からミクロのコケの世界まで、巨大ビジョンに8K映像で表現しました。



NHK 手話ニュースキャスターがやってきた（年3回開催）

A sign language News Anchor has arrived(Held three times a year)

NHK にて放送している「手話ニュース」のキャスタたちが日本全国へ訪問しライブイベントをおこなう。日本では珍しい聴覚障害者のためのエンタテインメント。



賛田竜矢／NIEDA Tatsuya

世界各地を舞台に「Wild Life」（NHK）など自然番組を制作。近年では8Kや12Kの高精細映像を使った自然映像を撮影し、EXPO はじめ各地の大型博物館などの展示映像を制作。

株式会社 TBS スパークル

TBS SPARKLE, Inc.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	18th floor, TBS Broadcasting Center,5-3-6 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-8002 Japan
CEO	Akihiko ISHIMARU/ 石丸 彰彦
Contact	inquiry@gr.tbssparkle.co.jp
Website	https://www.tbssparkle.co.jp/en/
Links to watch the work	https://www.tbssparkle.co.jp/en/works/
About Company	TBS Sparkle は日本最大のテレビ／映像制作プロダクション。約1300人のクリエイターたちが、ドキュメンタリー、ドラマや映画などのエンターテインメント、報道やスポーツなど幅広いジャンルの映像を制作。さらに、インターネット配信など新しいメディアでの事業も展開している。
Cooperative services	International co-production, Local film production, Casting, location coordination

Main Works and Creators



Isamu Noguchi's Unfinished A-Bomb Cenotaph

イサム・ノグチ 幻の原爆慰霊碑 (50min, 1 ep)

彫刻からランドスケープ・デザインまで、幅広い作品で知られる世界的な芸術家イサム・ノグチ。日本人の父とアメリカ人の母を持つノグチが、生前、最も情熱を傾けたのが「広島原爆慰霊碑」の制作だった。現在、広島市の平和公園の中央にある原爆慰霊碑は、建築家丹下健三によるもの。ノグチの作品は、制作の直前になって広島市により却下されたのだ。ノグチが原爆を落としたアメリカの人間であることが理由とされている。ノグチはその後も、「原爆慰霊碑」の制作をあきらめず、いくつもの模型を残しているが、実現することはなかった……。この番組では、ノグチが残した手記や貴重な映像、そして関係者へのインタビューなどを通して、ノグチが幻の原爆慰霊碑に込めた思いと、その足跡をたどる。



A Long Search for a Little Girl - An Old Report Card Unveils an Untold History (114min, 1 ep)

「通信簿の少女を探して～小さな引き揚げ者 戦後77年あなたは今～」

画家ゴーギャンの古書に1枚の色褪せた通信簿が挟まっていた。それは、昭和23年、別府市の小学6年生の少女のものだった。番組は通信簿を少女に返さねばという思いに駆られ、少女探しの旅に出る。歴史に埋もれた日本の戦後史をひも解く旅の始まりだった…。「少女」探しの旅から見てきたのは、日本の歴史の中で置き去りになった「地方」「市民」そして「女性」の戦中・戦後史。今回の舞台となる大分県、別府もまた同じだった。戦後の一時期、人口密度日本一を誇った温泉都市・別府が担った、戦中・戦後の驚くべき役割とは？

そして通信簿の少女は、どのように別府に「引き揚げ」てきたのか、存命ならば戦後77年間、どのように生きてきたのか。番組では山田洋次監督、加藤登紀子さん、ジャズピアニスト秋吉敏子さんに「引き揚げ」体験のインタビューも敢行。戦争を知らない若者の声の代弁者として、旅人に三浦透子さん。これまでにない、もう一つの日本の戦後史が浮き彫りになる。



“The Journey of Judgment”

(International Co-Production with China, 25 minutes, 1 ep)

「裁きの旅」(国際共同制作(中国))

実の父から性的暴行を受け心に大きな傷を抱えた中国人女性リーは、8年の沈黙を破って立ち上がった。父を刑事告発したのだ。母親や親類はリーの戦いに理解を示さず困難を極めるが、婚約者や弁護士らよき理解者の後押しを受け、つらい過去に向き合いながら裁判に臨む。父親への復讐と正義を求めるリーの戦いの記録だけではなく、彼女の複雑な心境を克明に追う。裁きの旅が終わったその時、リーの胸に去来するのは希望か？絶望か？

テレコムスタッフ株式会社

Telecom Staff Inc.



Company Information

Country	JAPAN
Address	8th Floor, 8-1-22 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052
CEO	山田治宗／YAMADA Chiso
Contact	+81-3-5411-2311/ programsales@telecomstaff.co.jp
Website	https://www.telecomstaff.co.jp/en/
Links to watch the work	https://www.t-trailers.jp/ * This site is password-protected. To request access, please contact us.
About Company	テレコムスタッフは東京を拠点にした大手独立系制作会社。当社は 50 年以上にわたって日本の放送業界で活動し、NHK をはじめとした主要放送局で、年間 1000 本を超える番組が放送されている。手がけるジャンルは旅番組やドキュメンタリー、スタジオショー、ドラマ、アニメ、映画など幅広く、エミー賞をはじめ、数々の賞を受賞している。国内外を問わず、さまざまなプラットフォームでのコンテンツ制作が可能である。
Cooperative services	International co-production（国際共同製作）、IP management（IP 管理）、Collaborative program development（番組企画の共同立案）、Local film production（撮影）、Casting（キャスティング）、Location coordination（ロケコーディネーション）、Format sales（フォーマット販売）、Sales / Distribution（作品販売等）

Main Works and Creators



「世界の車窓から」 SEE THE WORLD BY TRAIN

(3min× more than 10,000ep) TV Asahi

車窓の風景を通して世界を再発見することをコンセプトに日本で 35 年以上にわたり放送される人気鉄道番組。番組で訪れた鉄道の総延長は、100 カ国以上、70 万キロメートルにも及ぶ。現在、OTT で特別編集版も配信中。



「星新一のショートショート」 Hoshi Shinichi's Short Shorts

(10min×49ep) NHK

1000 作を超える「短編」SF 小説で知られる作家・星新一の小説を映像化した作品集。ドラマやアニメなどを組み合わせた多彩な映像表現が高い評価を受け、国際エミー賞を受賞した。2022 年に続編として新作ドラマ 20 話が NHK で放送された。



「地球の歩き方」 Globe-Trotter Travel Guidebook

(30min×12ep/75min×1ep) TV Osaka

ガイドブック「地球の歩き方」編集部から特集ページの作成依頼を受けた旅好き芸能人たち。それぞれが韓国、タイ、サイパン、ニュージーランド、ベトナムへと各国の魅力を探しに出かける。韓国編出演の三吉彩花は、釜山国際映画祭 アジアコンテンツアワード 2024 でライジングスター賞を受賞。



「ベニシアさんの四季の庭」 AT HOME WITH VENETIA IN KYOTO

(98min) NHK

英国貴族出身の女性・ベニシアさんの京都・大原でのスローライフを紹介したライフスタイル・ドキュメンタリー。NHK で番組として放送された後、映画化され、大ヒットを記録した。



山田治宗 YAMADA Chiso

テレコムスタッフ代表取締役 CEO。人物ドキュメンタリーをはじめ、名画に秘めた物語や超絶技巧に焦点をあてたクイズショーや、クラシック音楽の謎を紐解くドラマをプロデュースするなど、アート、歴史、音楽、紀行ほかジャンルを超え、常に斬新な切り口で視聴者の知的好奇心を刺激する作品を多く手掛け、数々の賞を受賞。全日本テレビ番組製作社連盟副理事長。



淵邊恵美 FUCHIBE Megumi

ジャンルを問わず様々な作品を手がけるプロデューサー。2016 年には NHK ドラマ「シリーズ江戸川乱歩短編集Ⅱ」2018 年には「満島ひかり×江戸川乱歩」にてギャラクシー賞奨励賞を受賞。2022 年には、NHK ドキュメンタリー「韓国ドラマ世界的ヒットの秘密」を放送。韓国ドラマの熱き制作現場に潜入取材をした。配信メディアとも企画進行中。

株式会社テレパック
TELEPACK CO.,LTD

テレパック

Company Information	
Country	JAPAN
Address	4F HF Tameike Build. 2-12-10 Aksamasa Minato-ku, Tokyo JAPAN 107-0052
CEO	Tatsuya Juni 十二竜也
Contact	info@telepack.co.jp
Website	https://telepack.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	映像コンテンツ制作会社。営業種目 1. 放送番組、映画の企画、構成、演出、制作並びに販売。2. CM、プロモーションビデオの企画及び制作。3. デジタルコンテンツの企画、制作並びに販売。4. その他営業に関する業務。
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), Local film production(撮影), Casting(キャスティング), Format sales(フォーマット販売), Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators



Yosuke Touda 東田陽介

職種：ディレクター/プロデューサー、得意ジャンル：オールジャンル、代表作：「こんな未来聞いてない」「左手一本のシュート」「伴走者」「我が家の夏」「クラスメイトの女子、全員好きでした」



Mizuho Shizukuishi 雫石瑞穂

職種：ディレクター/プロデューサー、得意ジャンル：ヒューマン、代表作：「その女、ジルバ」「ギバーテイカー」「我が家の夢」「三千円の使いかた」「SHUT UP」「しょせん他人事ですから」「日本一の最低男」



Chiaki Mitsumoto 三本千晶

職種：ディレクター/プロデューサー、得意ジャンル：ラブストーリー/コメディ、代表作：「ハルとアオのお弁当箱」「正体」「カナカナ」「夫婦が壊れるとき」「ガラバゴス」「柚木さんちの四兄弟。」



Kozue Sasaki 佐々木梢

職種：ディレクター/プロデューサー、得意ジャンル：サスペンス、代表作：「シュガードッグライフ」「家政婦クロミは腐った家族を許さない」



Tomoya Kanazawa 金澤友也

職種：ディレクター/プロデューサー、得意ジャンル：社会派ドラマ、代表作：「プリズム」「正直不動産」「正直不動産2」「坂の途中の家」「命売ります」「満天のゴール」「団地のふたり」



Misato Chinen 知念美里

職種：プロデューサー、得意ジャンル：ヒューマン、代表作：「ガラバゴス」「正直不動産2」「正直不動産 SP」「団地のふたり」

テレビ朝日映像株式会社

TV Asahi Productions Co.,Ltd.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	1-1-1, Roppongi, Minato-ku,Tokyo, 106-0032, Japan
CEO	代表取締役社長 兼 エグゼクティブプロデューサー 若林 邦彦 President and Executive Producer Kunihiko Wakabayashi
Contact	Phone : +81-3-3587-8111 E-mail : company@tv-asahipro.co.jp
Website	https://www.tv-asahipro.co.jp
Links to watch the work	https://www.tv-asahipro.co.jp/works
About Company	1958 年の設立以来、私たちは 67 年にわたり映像コンテンツ制作の第一線を走り続けてきました。テレビ朝日グループの総合制作プロダクションとして、報道情報、ドキュメンタリー、バラエティ、ドラマに至るまで多岐にわたるテレビ番組を制作。その領域は Web、広告、各種イベントプロデュースにまで及びます。撮影から編集、自社スタジオでの収録・配信まで一貫して行えるワンストップ体制でお客様のニーズにお応えします。
Cooperative services	International co-production, IP management, Local film production, Casting, location coordination, Format sales

Main Works and Creators



大下容子ワイド！スクランブル “Oshita Yoko Wide! Scramble”

29年続くテレビ朝日の昼の報道情報番組「大下容子ワイド！スクランブル」。大下容子アナと専門家が、政治・国際情勢から身近なお金の問題まで、幅広い話題を毎日わかりやすく深掘り。2025年4月から土曜の放送もスタート！激動の時代を生き抜くヒントが満載です。ぜひご覧ください。



タモリステーション “Tamori Station”

タモリさんと共に知を探究！「タモリステーション」。大谷翔平、ウクライナ紛争、気候変動からデバ地下、新幹線まで、旬のテーマを深く追求します。あらゆる事象の面白さに迫る、教養エンターテインメント番組です！次回のテーマもお楽しみに！



渡辺 修／OSAMU WATANABE

ヒットメーカー渡辺修は、バラエティの総合演出として数々の人気番組を手がけています。フジテレビ「今夜はナゾトレ」では2016年の番組開始から牽引。Netflix「timelesz project」では数々の革新的な試みで社会現象を巻き起こしました。視聴者の心を掴む企画力と演出力でコンテンツに新たな価値を創造します。



三ツ木 仁美／HITOMI MITSUGI

来年50周年を迎える長寿番組「徹子の部屋」を10年以上支える三ツ木仁美プロデューサー。YouTube「徹子の気まぐれTV」や、NHKの黒柳徹子さん関連特番を手掛けるなど、その手腕は多岐にわたります。長寿番組を成功に導く企画力と、出演者の魅力を引き出す演出力で、新たなプロジェクトを成功へと導きます。



淡川 和真／KAZUMA AWAKAWA

配信コンテンツの最前線を走る淡川和真プロデューサー。「PRODUCE 101 JAPAN」や電車内動画「Train TV」の立ち上げ、人気YouTubeチャンネル「不動産Gメン滝島」など、数々のヒットコンテンツをプロデュース。e-Sports、音楽アワードなどジャンルを問わず、企画から運営までを統括し、視聴者の心を掴む映像体験を創造します。



西井 紘輝／HIROKI NISHII

昭和レトロな作風で一世を風靡する西井紘輝監督。個人で主宰するフィルムエストTVでは、「友近サスペンス劇場」が450万回再生、配信ドラマ「崖」は総再生回数2700万回超えの大ヒットを記録。懐かしさと新しさが融合した独自の映像世界で、視聴者の心に深く刻まれる物語を紡ぎます。

株式会社テレビマンユニオン

TV MAN UNION, INC.



テレビマンユニオン

Company Information	
Country	JAPAN
Address	5-53-67, Jingu-mae, Shibuya-ku, Tokyo
CEO	Yoshiyuki KISHI 岸善幸
Contact	vp-contact@tvu.co.jp 03-6418-8700
Website	https://www.tvu.co.jp/en/company/
Links to watch the work	
About Company	テレビマンユニオンは1970年に創立しました。制作者が放送局から離れて独立した、日本最初の独立プロダクションです。テレビマンユニオンはこれまで、多くの放送局と、多彩なジャンルの番組、コンテンツを制作してきました。また、映画製作も高い評価を受けてきました。ドキュメンタリー、ドラマ、エンターテインメントに新しい演出論、技術論、方法論、組織論を試みながら、常に新しい何かを模索し展開しています。
Cooperative services	International co-production

Main Works and Creators



世界ふしぎ発見！ "Discovery of the World's Mysteries"

「世界ふしぎ発見！」は 1986 年から TBS 系列で放送されている歴史と遊ぶクイズ番組です。40 年目を迎え、新たなスペシャルが企画進行中。「世界へ行こう、世界を知ろう」をテーマに世界のあらゆるふしぎを、クイズとトークで解き明かしていきます。



魔改造の夜 "The night of the MAKAIZO society" (72min/エピソード)

超一流のエンジニアが身近にある家電製品や子どものおもちゃを改造し、とんでもないモンスターを作り上げ競技に挑戦する。「トースター高跳び」「お掃除ロボット走り幅跳び」などに大人たちが本気で競う。数々のテレビ賞を総なめ。



食彩の王国 "The Kingdom of Ingredients" (25min/エピソード)

私たちの食卓を彩る食材の、過去・未来を巡るストーリー。そこには古からの食文化を守り、また新たな挑戦へ向かう農家や漁師、生産者の創意工夫があります。そしてその思いを受け継ぎ、華やかに表現する料理人の誇りがあります。奥深い“日本の食材の世界”をひも解く番組です。



遠くへ行きたい (30min/エピソード)

1970 年から放送されている紀行番組。俳優や文化人が、日本各地を訪れ、旅先の風土・歴史・食文化・祭りなどに出会い、その町の魅力を再発見する。



Amazon Original "LOVE TRANSIT Season2" (48min/エピソード)

かつて恋人だった 5 組の元カップルたちが、約 1 か月間のホカンス(「ホテル」と「バカンス」の造語で、ホテルに滞在することをメインとした休暇の過ごし方)を通して、過去の恋と新たな出会いの間で揺れ動く姿に迫ります。好評につき第 2 弾を配信しています。



映画 サンセット・サンライズ "sunset sunrise" (139min/Movie)

都会から移住したサラリーマンと宮城県・南三陸で生きる住民との交流をユーモアたっぷりに描き、コロナや過疎、震災などの社会問題と向き合いながら豊かなエンターテインメントに転化させたヒューマン・コメディ。出演：菅田将暉、井上真央、中村雅俊ほか。脚本：宮藤官九郎 監督：岸善幸 原作：楡周平

株式会社テムジン

TEMJIN CO., LTD



Company Information

Country	JAPAN
Address	1-34-4,Tomigaya, Shibuya-ku Tokyo, 151-0063,JAPAN
CEO	鐘川崇仁 / Takahito KANEGAWA
Contact	info@temjin.co.jp / 0081-3-5465-6678
Website	https://www.temjin-tv.com
Links to watch the work	
About Company	テムジンはドキュメンタリーを中心に様々な映像制作に取り組む会社です。30 年以上にわたって作った番組は数百本を数えます。現在、3 つのレギュラー番組が放送されており、NHK 向けに、特集番組を中心に年間数十本の番組を制作しております。
Cooperative services	International co-production, Local film production, location coordination, Acquisition

Main Works and Creator



アジアインサイト

“Asia Insight” (28min×15ep/NHK)

様々な民族・文化・国家からなり、世界の経済成長を牽引してきたアジアは今、大きな変化のただ中にある。各地に暮らす人々の営みや新たな挑戦を通し、激動のアジアを市民の目線で描く本格ドキュメンタリー番組。

【受賞】第40回 ATP 賞 優秀新人賞「ネパール 海外出稼ぎ大国の現実」



わが娘を手放した日

“The Day I Gave Up My Daughter” (59min/NHK)

中国政府は夫婦1組で子ども3人までを認めたが、36年も続いた「一人っ子政策」がもたらした傷跡は消えない。罰金や罰則に耐えきれず我が子を手放さざるを得なかった親と、国際養子縁組に出され、アメリカなどで暮らしながら生みの親に会いたいと願う子ども。その数およそ15万。21年ぶりに再会した親子に密着し、時代に翻弄されながらも21年の空白を乗り越え歩み寄ろうとする親子の物語。

【受賞】2024 ニューヨークフェスティバル ドキュメンタリー Human Concerns 銀賞 等



新・爆走風塵～中国トラックドライバー 生き残りを賭けて

“New DRIVING INTO THE STORM” (89min/NHK)

中国の経済成長が減速し、追い詰められる運送ドライバーたち。借金を抱えるベテランとワケあり新米の2人組が、少しでも良い稼ぎを求めて選んだのは、ハブニング続出の過酷なルートだった！ラオスからチベットまで走行距離3400キロ。悪路で相次ぐ故障、違法燃料の売買、そして新米がやらかす致命的ミス。行く手に待っているのは、天国か地獄か…

【受賞】第40回 ATP 賞ドキュメンタリー部門 最優秀賞



鷹を継ぐもの

“The Falconer's Legacy” (89min/NHK)

孤高の鷹匠、松原英俊。山形の霊峰、月山を望む里で“森の王者”と呼ばれるクマタカと狩りに出る生活を50年近く送ってきた。だが数年前に脳卒中を患い、左目も失明。さらにクマタカが老衰、数百年続くタカ狩りの伝統は消滅の危機に。そこに、都会から弟子入りを志願する女子高校生がやって来た。松原は鷹狩りの極意を伝授しようとするが…。厳冬の日々、タカ狩りに魂を燃やす姿を描く。

【受賞】第40回 ATP 賞 総務大臣賞、第50回 放送文化基金賞 優秀賞
2024 ニューヨークフェスティバル ドキュメンタリー Cultural Issues 銀賞 等



沖縄の夜を生きて ～基地の街と女性たち～

“Okinawa Nights – Women of the Base Towns”(59min/NHK)

米軍統治下の沖縄で基地の周辺に生まれた歓楽街。戦災や土地収用によって困窮した多くの女性たちが、生きる糧を求めてバーやナイトクラブに集まった。その多くは離島や奄美の出身。社会の冷たい視線に耐えながら、米兵相手に稼いだ金で親兄弟の生活を支えていた。米兵との子どもを抱えて基地街で働いた女性も少なくない。奄美大島出身の1人の女性の歩みを軸に、沖縄の夜を生き抜いた人々の知られざる人生を当事者の証言で描く。

株式会社東京ビデオセンター
TOKYO VIDEO CENTER, INC.



Company Information

Country	JAPAN
Address	2-17-9 Iidabashi Chiyoda-ku Tokyo 102-0072
CEO	田嶋 敦 / Atsushi TAJIMA
Contact	info@tvc-net.com / +81-3-6261-7500
Website	https://www.tvc-net.com
Links to watch the work	https://www.tvc-net.com/english/
About Company	<p>情報・スポーツ・ドキュメンタリーの3本柱を中心に、テレビ番組や映画、国際共同制作で実績を重ねること50年超。</p> <p>映像新時代を迎えた今、若手や中堅社員が中心となり、新たなプラットフォームへの配信やOTT事業の拡大に注力しています。若い感性、発想を大切に、よりクリエイティブな挑戦を続けていきます。</p>
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), IP management(IP管理), Local film production(撮影), Casting(キャスティング), Format sales(フォーマット販売), Acquisition(作品販売), other's

Main Works and Creators



ニッポン知らなかった選手権 実況中！ “Nippon Unknown Championships, now live!” (29min×26ep,59min×9ep)

企業や業界団体主催で、普段の仕事で使う技を競い合う知られざる大会がある。その大会にカメラ 10 台以上を投入し、熱い実況をつけたら面白くなるんじゃないか！？ 放送作家の発案を当社の番組開発室メンバーが、練に練って産み出した、癖の強い番組。



リビング ザ ゲーム／LIVING THE GAME (58min,88min)

世界中の羨望を集めるプロゲーマー達の歓喜と苦悩の物語。「A Dの僕が出した企画が作品となり国際映画祭の舞台へ。夢は実現できるという“希望”が今も僕の大きな財産です」と合津貴雄監督。A Dから即、監督。シンデレラボーイを生んだ熱きドキュメンタリー映画。



ダンシングホームレス／the dancing Homeless (99min)

「まだディレクターに成り立てで右も左もわからない状況。でもいい映画ができると何年も信じ続け、そして撮り続けた映画です」と話す三浦渉監督。路上生活経験者のダンス集団“新人Hソケリッサ”を追ったドキュメンタリー。どん底を経験した彼らの“生きる舞”を描き出す。



合津貴雄 / Takao GOTSU

2017 年 WOWOW「格闘ゲームに生きる」プロゲーマードキュメンタリーを企画・ディレクション。BS 協会アワードで、ドキュメンタリー番組部門 審査員特別賞受賞、HotDocs にて公式招待上映後、ドキュメンタリー映画「Living The Game」としてイメージフォーラム(東京)他、全国上映。
2019 年 DAZN の日本初大型ドキュメンタリー番組「ジャイアンツ 復活への道」シリーズ総合演出。
2022 年 NHK 総合 「ニッポン知らなかった選手権 実況中」チーフディレクターで ATP 賞 情報バラエティ部門 優秀賞受賞。2023 年 NHK BS1「支配される教室 ある体験授業の記録」を企画・ディレクションで ATP 賞ドキュメンタリー部門 奨励賞受賞。



三浦 渉 / Wataru MIURA

学生時代、自らの祖母を描いたドキュメンタリーで監督デビュー。大学卒業後は CM 制作会社で 50 本近くの CM を制作し、2015 年東京ビデオセンターに入社。初の長編ドキュメンタリー作品である「ダンシングホームレス」は、国内外の映画祭で受賞する。

株式会社東阪企画

Tohan Kikaku Co.,Ltd.



Company Information

Country	JAPAN
Address	28-9,Yaraicho,Shinjuku-ku,Tokyo,1620805,JAPAN
CEO	Chikashi USUDA 碓田千加志
Contact	usuda@tohan-kikaku.co.jp
Website	http://www.tohan-kikaku.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	<p>燃える創魂！！東阪企画とは</p> <p>1.あくまで現場主義です！『番組は会議室で作るんじゃない！現場で作るんだ！！』</p> <p>2.テレビは“POP”なメディアです！『作っている人が酔っていると、見ている人は酔えない』</p> <p>3.少数精鋭のスモールカンパニー！『努力は、夢中には勝てない』</p>
Cooperative services	Local film production, Casting, location coordination, Format sales, Acquisition

Main Works and Creators



Chikashi USUDA／碓田千加志

演出・ディレクター。生放送の情報番組が得意ジャンル。代表作「ズームイン！！SUPER」

Norihiro OKUBO／大久保徳宏

プロデューサー。代表作「SASUKE」

株式会社ドキュメンタリージャパン

Documentary Japan Inc.



Company Information

Country	JAPAN
Address	Wako Bld.1F, 8-12-20 Akasaka, Minatoku, Tokyo 107-0052
CEO	Saburo HASEGAWA 長谷川三郎 Niitsu Fusako 新津総子 Kyosuke hamakawa 濱川恭介
Contact	info@documentaryjapan.com 03-5570-3551
Website	http://www.documentaryjapan.com/index_en.html
Links to watch the work	https://www.youtube.com/@DocumentaryJapan_ch https://www.documentaryjapan.com/creators/index.html “Survivors of Sexual Violence in Kosovo 25 Years Later” The 60-minute NHK BS version was awarded the Encouragement Award (奨励賞) – ATP Awards 2025. You can watch the 50-minute NHK World version: https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/shows/3026024/
About Company	ドキュメンタリージャパンは、東京にある独立系の大手制作会社です。40 年以上に渡り、綿密な取材力を武器に、国内外を舞台にした多くのドキュメンタリー番組、情報番組、エンターテインメント番組を制作。NHK、TBS、テレビ東京など主要な放送局向けに年間100を越す番組を制作する他、映画制作や独自のドキュメンタリー映画祭も主催しています。
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), Local film production(撮影)

Main Works and Creators



発掘ロストワールド ～恐竜の聖地 ゴビ砂漠～ (119 min, 1ep)

世界的な恐竜学者・小林快次が、恐竜の聖地ゴビ砂漠（モンゴル）で行う発掘調査に大密着！

1922年に初めてゴビ砂漠の調査が行われてから、今年でちょうど100年。小林教授は、これまで研究者がほとんど足を踏み入れてこなかった“最後の空白地帯”での発掘に挑む。

地中から姿を現す謎の肉食恐竜、そして「恐竜大繁栄」の鍵を握る巨大化石、果たして恐竜史をくつがえす大発見はあるのか！？



カミングアウトの"向こう側" (49 min, 2ep)

政治家の間でLGBTQ+への差別発言が出る昨今、日本社会で子どもを育てている、性的マイノリティーのカップルたちを追った。

ノンバイナリーとバイセクシャルのカップルは、息子の小学校入学にあたり、校長へカミングアウトに出かける。小学生の娘2人と暮らすレズビアンカップルは、実家の母へ本音を伝えた。今年子どもを授かったゲイカップルは、希望に胸をはずませる。それぞれがつくる家族のカタチとは…。LGBTQ+家族の葛藤と喜びを見つめる。2024年は第三弾、BSスペシャルとして同性婚法制化5年の台湾を追った。



業界怪談 (29min, 8ep)

古今東西、人は背筋をゾッとさせる怖い話に目がない。

人が集まれば、実（まこと）しやかに囁かれる「ここだけの話」・・・。

無数の職業、無数の仕事が存在する現代。そこにはその「業界」の中だけで言い伝わる「業界怪談」がある。

巷のあらゆる業界内に伝わる「怪談」を、その業界で働く人々が生々しく語る実話をもとに、再現ドキュメントと怪談トークで“恐ろしさ”に迫ります。

現代社会に潜むリアル怪談、私たちに語りかけてくるものとは？



NHK BS1 スペシャル ウクライナ 戦火のクリスマスプレゼント (49min, 1ep)

軍事侵攻後、ウクライナでは初めてのクリスマスを迎えました。

日本で暮らすウクライナの人々が、戦地に残った家族へ贈るプレゼント。

その贈り物に込められた「特別な想い」とは。

戦火のクリスマスを見つめます。



Saburo HASEGAWA 長谷川三郎

1996年から人間ドキュメンタリー、報道番組など多数演出。2012年、初監督作品『ニッポンの嘘 報道写真家 福島菊次郎 90歳』公開。キネマ旬報ベスト・テン文化映画第1位、毎日映画コンクールドキュメンタリー映画賞など、2012年の主要外が賞を受賞。ほか受賞歴多数



Akiko TABAKOTANI 煙草谷有希子

2008年よりプロデューサー。2018年に「私の小さなダンスシューズ」をフィリピンと国際共同制作。同年に「牧師といのちの崖」を制作、2019年に公開。2020年にはNHK, ABS-CBNと国際共同制作した「ジェイクとシャリース～僕は歌姫だった～」が国際エミー賞ファイナリストに選出。

株式会社 日本電波ニュース社
Nihon Denpa News Co.,Ltd.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	Koike Building, 1-5-10 Minamiazabu, Minato Ward, Tokyo
CEO	Kaoru SHIBATA
Contact	info@ndn-news.co.jp
Website	https://ndn-news.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	<p>1960 年に日本初の映像通信社として創立。紛争地取材に定評があり、ベトナム戦争中には第三国の映像メディアとして唯一北ベトナムに滞在し世界へ発信。現在は、ウクライナやロシアを独自取材し番組を制作しています。常に市民の視点にフォーカスして取材、発信することを旨としています。</p> <p>20 人ほどの小さい会社ですが、独立したプロダクションとして 60 年の命脈を保ち創作し続けていることに誇りを持っています。</p>
Cooperative services	Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators

ウクライナ 終わらない戦争の影で

“Ukraine: In the Shadow of a Never-Ending War”(30min/TV)



ウクライナ最西部ザカルパッチャ州。ロシアの軍事侵攻後、推定 38 万人の国内避難民が押し寄せた。戦争が長期化する中、病と向き合い自分の道を模索する青年、2 歳の娘を抱えた若いシングルマザーと出会った。国内避難民の知られざる現状と、その未来を見つめたドキュメンタリー。

多重人格 ひとつの身体で生きていく

“LIVING IN ONE BODY”(45min/TV)

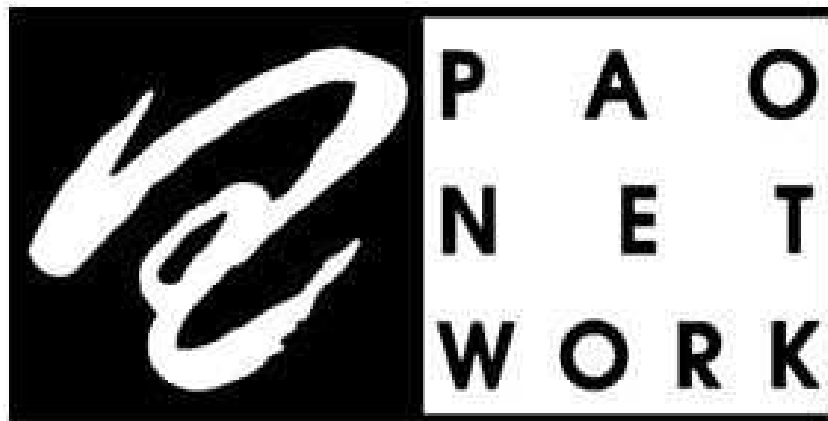


ひとつの身体に複数の人格が存在する“多重人格”。

人格が変わると、性格や言葉遣いだけでなく、食の好みや体質まで変わってしまうという。周囲から「演技だ」「思い込みだ」と疑念を抱かれ、孤立感を深める。家族や恋人、医師、ともに生きる人格たちと対話を続けながら、“自分たちの生き方”を見出そうとするその姿を見つめたドキュメンタリー

株式会社パオネットワーク

PAONETWORK INC.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	2-15-16-3F,Akasaka,Minato-ku,Tokyo,107-0052,Japan
CEO	松本裕子 Hiroko MATSUMOTO
Contact	pao@paonetwork.co.jp
Website	http://www.paonetwork.co.jp
Links to watch the work	
About Company	<p>「会社」でなく、「映像制作工房」でありたい。</p> <p>番組制作会社はテレビ局の下請けではありません。</p> <p>私たちは常にプロの映像制作者・映像ジャーナリストの集団でありたいと考え続けています。スタッフのひとりひとりが「創りたい」「何かおかしい」「感動を伝えたい」という意欲をもって取組み、スタッフがこだわった企画をテレビ局に提案しています。</p> <p>見てくれた人の明日が、少しでもやさしい気持ちになるような番組を作り続けたいです。</p>
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), IP management(IP管理), Local film production(撮影), Casting(キャスティング), location coordination(ロケコーディネーション), Format sales(フォーマット販売), Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators



突撃！ストリートシェフ “Street Chefs” (49min×15ep)

NHK BS1 で放映中の人気グルメ・シリーズ。「胃袋から世界を知り尽くす！」を合言葉に、これまでワシントン、バンコク、東京、台北、ロンドン、成都、クラクフ、バルセロナ、シドニー、ブラハなどの各都市を訪ねてきた。フードトラックや屋台など庶民の「食」を通して、ニュースだけでは分からないその国の多様性を描く。



ソビエトハイウェイ ルート 1 カザフスタン・ジョージア

The series “Soviet Highway” (49min)

NHK「BSスペシャル」で放送。旧ソ連の国々の混沌の今を見つめる、シリーズ・ソビエトハイウェイ。カザフスタン・ジョージア・パルト三国に残る、ソ連時代の爪痕や暗い過去から見えるものとはカザフスタンで目にしたのは、ソ連による核実験と自然改造計画が生み出した悲劇の痕。ジョージアで出会ったのはロシアへの憎しみを募らせる人々。そこにはソ連時代に始まる侵略の歴史があった。



小雪と発酵おばあちゃん

Actor Koyuki and the Fermenting Master, Grandma (29min)

NHKE テレで放送中。発酵食大好きな俳優の小雪が、発酵食作りの達人である日本各地の“発酵おばあちゃん”を訪ね、未来に残したい郷土食のレシピを教えてください。これまで、大豆を使った栄養たっぷりの伝統食で、幻の発酵食“と言われた青森の“ごど”。これを肴に酒を飲むと盗まれるように酒がなくなることから名づけられた高知名物の“酒盗”などを紹介。



「生きる一大川小学校津波裁判を闘った人たち」 “Living: The People Who Fought the Okawa Elementary School Tsunami Trial” (124min)

2023 年全国で劇場公開予定のドキュメンタリー映画。東日本大震災の津波で児童・教職員 84 人が犠牲となった宮城県石巻市立大川小の裁判を巡るドキュメンタリー。なぜ我が子は学校で最期を迎えたのか？この映画はその答えを探し続けている親たちの記録である。遺族が 10 年間にわたり撮影し続けてきた 200 時間を越える記録を映画化した。



四宮秀二／SHINOMOYA SHUJI

2006 年に入社。ディレクター。NHKBS「“フェイクニュース”を阻止せよ～真実をめぐる攻防戦」「婚活 38 度線 脱北女性たち・南北融和の中」「突撃！ストリートシェフ」など海外ロケ番組を多数制作。2023 年にはドキュメンタリードラマ「ケーキの切れない非行少年たち」で初監督を務めた。



稲垣綾子／INAGAKI AYAKO

1999 年に入社。ディレクター。報道やドキュメンタリー番組を手がけている。フジテレビ「ザ・ノンフィクション まりあのニューヨーク」が、2012 年第 29 回 ATP 賞のドキュメンタリー部門最優秀賞を受賞。2019 年には WOWOW「ノンフィクション W 野村家三代 バリに舞う～」が日本民間放送連盟賞の番組部門優秀賞受賞。2021 年より、ミャンマーの軍事クーデターの人道危機を明らかにするドキュメンタリーの制作を続ける。

株式会社バンエイト

VAN EIGHT PRODUCTIONS, INC.



バンエイト

Company Information	
Country	JAPAN
Address	1-1-20 Aomi, DiverCity Tokyo Office Tower 16F Koto-Ku, Tokyo 136-0064 JAPAN
CEO	Gosei UEZONO 上園 剛生
Contact	+81-3-6738-8820
Website	https://van8.co.jp
Links to watch the work	
About Company	1971 年に設立したフジ・メディア・ホールディングス傘下の制作会社です。 「制作」「技術」「アーカイブ」3 つの主要な部門があり、総合プロダクションとしてテレビ番組だけでなく各種イベント、スポーツ中継、企業のプロモーションコンテンツなど様々な分野の制作、撮影を手がけています。また欧米だけでなく、アジアに向けたコンテンツ制作、共同制作も意欲的に取り組みたいと考えています。
Cooperative services	International co-production, IP management, Local film production, Casting, location coordination, Acquisition, Live programme coverage / streaming

Main Works and Creators



「フューチャーランナーズ～17の未来」 “Future Runners”(5min × Over 300 ep)

2018年7月からフジテレビで放送されているSDGsに取り組む人たちの活動を紹介する番組です。SDGsをテーマにしたレギュラー番組は世界初の試みで、第2回ジャパンSDGsアワード(特別賞)を受賞。またレギュラー放送でも英語字幕付きで制作していることから国連や海外の様々な映画祭等で上映されています。 総合演出：八木里美(Satomi YAGI)



「アートのかでスラムを救え！～美術家 長坂真護～」 (49min)

NHK BS1の「ザ・ヒューマン」というドキュメンタリー枠で2023年3月に放送されました。コロナ禍に3週間のガーナロケを敢行。長坂氏の活動を通して、世界最大規模といわれる“電子ゴミの墓場”と、その電子ゴミを糧に生きるスラムの人々取材しました。 28th アジアTVアワード Best Social Awareness Program 部門 ノミネート作品。 総合演出：八木里美(Satomi YAGI)



TOKYO WONDER PLANET (55min×3ep)

フジテレビのNONFIXというドキュメンタリー枠で放送された番組です。“わたしの知らない ワタシの街”をテーマに東京で暮らす外国人の目線で現代のTOKYOを紹介するオムニバスのドキュメンタリーです。 総合演出：京田宣良 Nobuyoshi KYODEN



F3 世界一決定戦～マカオ GP

“F3 World Championship”(120min X 12ep)

毎年11月 中国・マカオ特別行政区で開催される自動車レース「マカオ GP」の日本版を制作しています。1954年から続く公道を閉鎖した市街地コースで行われるアジア最大級の大会をオリジナル撮影素材と現地中継映像を交えて構成。マカオ政府体育局、観光局の後援も得て日本版を制作しています。



八木 里美 Satomi YAGI (Producer/Director)

ドキュメンタリー番組制作で数々の受賞歴をもつディレクター。独特の作風は国内だけでなく海外でも高い評価を受けています。 2020年 「ザ・ノンフィクション おじさん、ありがとう～」のシリーズ連作 (取材・構成・総合演出) で多数の賞を受賞

*ATP 賞：グランプリ (ドキュメンタリー部門 最優秀賞 同時受賞)

*民放連賞テレビ番組 教養部門：最優秀賞

*ニューヨーク・フェスティバル ドキュメンタリー・宗教哲学部門：銀賞

*国連グローバル・コミュニケーション (UNDGC)賞：銅賞

*第57回上期ギャラクシー賞：奨励賞

2022年 「ザ・ノンフィクション 結婚したい彼女の場合」

*ATP 賞ドキュメンタリー部門：優秀賞

ほか

株式会社 BEGIN

BEGIN Co., Ltd.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	8-3-7-101 Akasaka, Minato-ku, Tokyo
CEO	Itaru TOMIYASU/富安格
Contact	takemaemit@gmail.com
Website	http://www.begin-jidai.com
Links to watch the work	
About Company	2008年10月1日に設立したクリエイティブ映像プロダクション。テレビ東京「YOUは何しに日本へ?」、BS朝日「迷宮グルメ異郷の駅前食堂」などのレギュラー番組の他、人気アイドルグループが出演するゲーム動画の作成など、ジャンルを問わず様々な作品を制作中。「世界びっくり人間」を得意としています。
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), Local film production(撮影), Casting(キャスティング), location coordination(ロケコーディネーション), Format sales(フォーマット販売), Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators



YOUは何しに日本へ？

“Why did you come to Japan?” (90min×over 100ep)

日本を訪れた外国人の方々にノーアポイントでインタビュー及び、密着取材する ドキュメントバラエティ。外国人の方々の訪日目的を知るとともに、彼らの目を 通して日本の素晴らしさを再発見する番組です。



大久保・川村の温泉タオル巡り集め旅

“Collection trip for hot spring towels”

出演：大久保佳代子、川村エミコ オアシズ大久保とたんぽぽ川村がゲストとロゴ入りタオルを求めて温泉を巡る。

有限会社ビジュアルオフィス・善

Visual Office Zen, Limited Liability Company



Company Information	
Country	JAPAN
Address	3-11-31 Ropponmatsu, Chuo ward, Fukuoka-City, Fukuoka-Pref, Japan
CEO	Atsuhisa Ikeda／池田 篤久
Contact	+81-92-761-9668
Website	https://voz.jp/
Links to watch the work	
About Company	当社は福岡に拠点を置き九州、中国地方を中心にテレビニュース報道や TV 番組、プロモーション動画の制作を行っています。ディレクター、カメラマン、エディター、カリリスト、他にも映像制作に必要な様々な職種のクリエイター達が在籍しています。また撮影機材、編集システムも充実させており映像コンテンツ制作のあらゆるニーズに対応できる会社です。
Cooperative services	Local film production

Main Works and Creators



「正義の行方」劇場映画・ドキュメンタリー（158 分）

30 年以上前に起きた「飯塚事件」。犯人とされた男が死刑執行された後に、その妻が再審請求を起こした。事件に関わった警察官、弁護士、新聞記者それぞれが信じる真実と正義はぶつかり合い、交わることはない。事件の闇から浮かび上がってくるものとは。

第 98 回キネマ旬報ベスト・テン文化映画 第 1 位受賞



NHK スペシャル「法医学者たちの告白」（59 分）

ドラマでは万能なヒーローとして描かれる法医学者。しかし、現実には弱い立場に置かれている。検察側と弁護側の依頼で法廷に立つが、彼らに利用されることもあるのだ。犯罪の見逃しや冤罪を生むリスクの中でもがく法医学者たちの初めての告白。

第 41 回 ATP 賞テレビグランプリ受賞、ドキュメンタリー部門最優秀賞受賞



「千年の祈り 太宰府天満宮 四季の彩り」（59 分）

文化芸術の神様と仰がれる菅原道真公を御祭神とする太宰府天満宮。道真公はなぜ現代まで人々から親しみを持って受け入れられているのか。千年の時を超えて人々の祈りを集めてきた太宰府天満宮のなぞと神秘に満ちた魅力を美しい四季の彩りとともに描く。



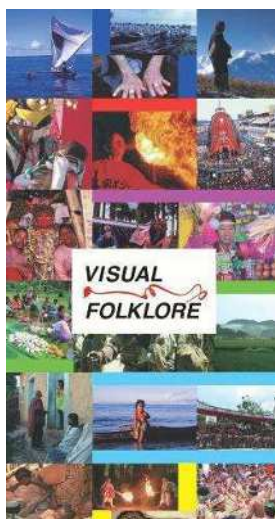
「老兄弟 最後の闘い 巨大カジキに挑む」（49 分）

海図もレーダーも無し、腕と勘だけを頼りに長さ 5 メートルの鉤で獲物に挑む究極の原始の漁「突きん棒漁」。荒れる対馬海峡を舞台に巨大カジキに最後の闘いを挑む老兄弟の姿を追った。



木寺 一孝／Kazutaka Kidera

佐賀県出身。エグゼクティブ・プロデューサー/ディレクター。NHK で多くのドキュメンタリー番組、ドラマ制作に携わる。2022 年の「正義の行方」は文化庁芸術祭大賞を受賞。現在はビジュアルオフィス・善東京支社でディレクター、監督として精力的に活動中。作品「NHK スペシャル 法医学者たちの告白」、「映画 “樹木希林” を生きる」

VISUAL FOLKLORE INC.

Company Information	
Country	JAPAN
Address	3F OSK Catherina Bldg.,1-12-12 Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 160-0022
CEO	北村 皆雄 / KITAMURA Minao
Contact	info@vfo.co.jp
Website	https://www.vfo.co.jp
Links to watch the work	https://ethnoscinema.com
About Company	<p>1981年に設立以来、アジアの民俗や自然をテーマにドキュメンタリー映画やTV番組を制作している。2009年「築地市場大百科」で放送文化基金賞TVエンターテインメント部門・本賞受賞、2012年よりNHK-BSP「にっぽん百名山」シリーズを制作中。2021年に日本初の民族誌映画専門配信サイト「エトノスシネマ」開設。</p> <p>1986年撮影のアイヌの大祭『チロンヌブカムイ イオマンテ』（キタキツネのイオマンテ）を2021年に劇場公開した。2024年、幻の織物倭文（しづり）をめぐるカジノキが渡った海の道をたどり〈衣〉の始源に迫る映画『倭文（しづり）旅するカジの木』を5年掛かりで制作、公開。2025年、今に伝わる古代諏訪信仰を描く『鹿の国』を公開。ロングランが続いている。</p>
Cooperative services	International co-production

Main Works and Creators

につぼん百名山／One Hundred Mountains of Japan (29min x 100, 89min x 6)

日本の山々の絶景を、四季折々に、その山を知り尽くす経験豊富なガイドに導かれ、山歩きをしながら紹介する山岳紀行番組。2023 年からは、89分枠に拡大、山の自然の美しだけでなく、歴史・文化にも目線を広げて、日本人と山との深いかかわりを紹介している。

NHK BSP 2K/4K

チロンヌプカムイ イオマンテ/ Cironnup Kamuy Iomante (2021/105min)

1986 年、75 年ぶりに行われたアイヌ民族の儀礼の一部始終を記録。映像を 2K レストアでよみがえらせ、不世出の工カシ(長老)の渾身の祈りの言葉をアイヌ語の第一人者が全訳。アイヌの精神文化の神髄を後世に伝える貴重なドキュメンタリーとして評価されている。

倭文(しづり)旅する カジの木／Shizuri: The Traveling Paper Mulberry Tree (2024/119min)

カジノキは、最初の衣となる繊維植物であった。中国南部が原産地。数千年前、海の民が台湾を玄関口に東南アジアや南太平洋諸島に拡散したとき持ち運ばれた。その樹皮を叩き延ばしてできた織物以前の布は、現地で今なお作られている。日本では、カジノキの種子が縄文以降の遺跡から出土、神話に倭文(しづり)という日本最古の謎の織物として登場する。倭文とはどんな布か。DNA 鑑定による新発見を含め、その謎を明らかにしながら、人間にとっての衣の意味を再発見する歴史ロマンドキュメンタリー。

鹿の国 ／The land of deer (2025/98min)

神秘に包まれた少年の生き神・大祝(おおほうり)と鹿の贄の祭りでは、自然界のいのちの循環を促し、豊穡をもたらす祈りが捧げられてきた。日本最古の神社の一つ、諏訪大社の四季の祭礼を追い、中世の秘儀を再現したドキュメンタリー。



北村 皆雄 / KITAMURA Minao

映画監督・プロデューサーとして沖縄・韓国・ヒマラヤ・チベット(中国)・台湾・フィリピン・マレーシア・インドネシア・南太平洋オセアニアで多くの映像民俗学的作品を手がける。神の島と呼ばれる沖縄・久高島の記録を 1966 年以來続けており、集大成が待たれる。

代表作は『カペールの馬(1969/28')』、『アカマタの歌(1973/98')』、『ほかいびとー伊那の井月(2011/119')』、『倭文(しづり) 旅するカジの木』など。



弘 理子 / HIRO Riko

TV 番組ディレクターとして自然やアジア各地の民族のドキュメンタリーを制作。フィールドはネパール・インド・バングラデシュ・チベット(中国)。国際共同制作は『希望の種〜ネパール・村を一つにした歌』、『バングラデシュ 私はリキシャ引き』。『ろくでなしラッパー』は中国チームと制作した。

2025 年 1 月劇場公開し、全国でロングランが続く映画『鹿の国』は初監督作品。

株式会社メディアプルポ

Medeia pulpo Inc.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	Kantere square 3F 2-1-7 Ogimachi Kita-ku,Osaka-shi, Osaka-fu 530-0025 Japan
CEO	安藤 和久/Kazuhisa Ando
Contact	+81-6-6315-2530
Website	https://www.pulpo.jp/
Links to watch the work	
About Company	創立 30 周年を迎える映像制作会社。 バラエティ・ドラマ・音楽など多彩な番組を企画・制作し、Jリーグやプロ野球中継、競馬配信など、地上波からBS・CS・配信まで幅広くコンテンツを提供。 さらに映画・配信・DVD制作、CMやVP制作、インバウンド向け映像も手がけ、国内外に向けて多様なコンテンツをプロデュースするプロダクション。
Cooperative services	Local film production, Casting, TV,Drama,Commercial, Promotion video production

Main Works and Creators



GTO リバイラル “GTO revival” (108min)

2024 年放送。26 年ぶり伝説の教師が一夜限り復活！SNS、パパ活…令和トラブルを鬼塚（反町隆史）が一刀両断！松嶋菜々子、池内博之、山崎裕太、窪塚洋介、小栗旬、藤木直人も再集結



新・ミナミの帝王 “Shin MINAMINO TEIO”

2010 年から放送開始。千原ジュニア、大東駿介 他出演。
大阪ミナミで「鬼」と恐れられる金貸しの銀次郎（千原ジュニア）。金を貸した幼なじみの銀行員が陰謀により自殺に追い込まれたことから、その首謀者である支店長から金を回収することを決意する。



ウラマヨ！ “URAMAYO！” (60min)

ブラックマヨネーズが司会を務める関西土曜お昼の人気番組！企業、人、ヒット商品など、世間の話題を集めるモノの裏側を面白く紹介する情報バラエティー



フットマップ “FOOT MAP” (30min)

フットボールアワーMC!関西人がおでかけできるツウなスポットを豪華ゲストと巡る、お値打ち&裏情報満載の地域密着型ロケ番組。知っているようで知らなかった情報満載で、思わず誰かに話して訪れてみたくなること間違いなし！



モモコの OH！ソレ！み～よ！

“MOMOKO no OH！SORE！MI-YO！” (30min)

ハイヒールモモコ、西川ヘレン、兵動大樹、重岡大毅が最新でお得な生活情報やグルメ情報をたっぷりお届けします！

株式会社メディアミックス・ジャパン

Mediamix Japan Co., Ltd.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	Shin-NogizakaBuilding7F,1-15-14 Minami-Aoyama,Minato-ku,Tokyo
CEO	Yuji Tojo, President and Representative Director/代表取締役社長 東城 祐司
Contact	Izumi Sekiya（関谷いづみ） i-sekiya@mmj-pro.co.jp
Website	https://www.mmj-pro.co.jp/company/
Links to watch the work	内田篤人の SDGs スクール！ https://www.youtube.com/@sdgs_school エモハレドラマ【ショートドラマ】 https://www.tiktok.com/@emo_haru
About Company	<ul style="list-style-type: none">・テレビ放送番組、映画、舞台、WEB コンテンツの企画、製作、販売・出版物、DVD、キャラクターグッズの企画、製作、販売・著作権、著作隣接権および商品化権の取得、管理ならびに譲渡・脚本家、作家、芸能タレント、音楽家等の養成、およびマネージメント業務・各種イベントおよびセミナーの企画、運営・上記の内容に付帯する一切の業務
Cooperative services	IP management, Local film production, Format sales

Main Works and Creators



ドラマ「奪い愛、真夏」54分×8話

「奪い愛」シリーズ灼熱の最新作！禁断の不倫愛、タイムリープによる過去のやり直しと代償、そして登場人物たちの強烈な嫉妬や狂気に満ちた愛憎劇が開幕！

出演：松本まりか、安田顕、高橋メアリージュン、白濱亜嵐、森香澄、水野美紀ほか



ドラマ「家政夫のミタゾノ シーズン7」54分×9話

「家政夫のミタゾノ」待望の第7シーズン始動！

女装した大柄な家政夫・三田園 薫（通称：ミタゾノさん）が、派遣された家庭・家族の内情を覗き見し、そこに巣食う“根深い汚れ”までもスッキリと落としていく、痛快“覗き見”ヒューマンドラマシリーズ『家政夫のミタゾノ』

出演：松岡昌宏、伊野尾慧、久間田琳加、余貴美子ほか



映画『THE オリバーな犬、(Gosh!!)このヤロウ MOVIE』 98分

2021年にオダギリジョーが脚本・演出・編集・出演を務めたオリジナルのテレビドラマ「オリバーな犬、(Gosh!!)このヤロウ」。あのオリバーがついにスクリーンへ！

映画版のオリバーで描かれるのは、開けてはいけないドアの先に見たこともない不思議な世界が広がっている、前代未聞のダークファンタジー。

一平とオリバーが立ち向かう新たな事件とは？笑いとシリアスやシニカル、そして不条理がスクリーンから襲い続けてくる、新たなオリバーの世界が幕を開ける。

出演：池松壮亮、オダギリジョー、麻生久美子、永瀬正敏、佐藤浩市、深津絵里ほか



映画『V. MARIA』 94分

母子家庭で育った主人公(マリア)は母の突然の死後、遺品整理をしている中で母が若い時に収集していたCDと写真、日記、そして自分と同じく「MARIA」と名付けられた再生できないデモテープを見つける。母が生前隠していた秘密とは？デモテープの中身は一体どんな曲なのか？

母の秘密を知るためにマリアはライブハウスへと向かう。そこで待っていたのは、ヴィジュアル系と呼ばれる奇天烈な音楽だった。

「推しの子」「遺書、公開。」などに出演するモデル・俳優の菊地姫奈が映画単独主演を務め、作品の劇中歌と劇伴を LUNA SEA の SUGIZO が担当した。

出演：菊地姫奈、藤重政孝、サヘル・ローズ、藤田朋子ほか



情報バラエティ「最強 LINE グループ旅」 35分×月2回

地元を知り尽くした最強地元民の LINE グループにオススメスポットを聞きながら、その場その場で旅先を決定していくという新しいスタイルの旅番組。

LINE グループは、地元でいくつもの会社を営む経営者や地元密着シンガーソングライター、

地元情報誌編集長など、知識豊富、人脈豊富、キャラも濃いめの地元民。

彼らの情報をもとに気ままに旅行していく！

出演：MC：森田哲矢（さらば青春の光）ほか

ユニオン映画株式会社

UNION TV&MOTION PICTURE CO.,LTD.



Company Information	
Country	JAPAN
Address	ARC GINZA BLD. 7-17-2, Ginza, Chuo-ku, Tokyo,104-0061,Japan
CEO	代表取締役社長 梅原高実 / President, Takami UMEHARA
Contact	03-3541-8188
Website	https://www.unioneiga.co.jp/
Links to watch the work	https://www.youtube.com/channel/UC3RC3vHfT8D00QB9yn4AkPg
About Company	<p>1970 年設立、「笑点」「出川哲朗の充電させてもらえませんか？」などのバラエティー番組やオリジナルドラマなど、その企画・制作能力の高さを発揮し今日まで発展し続ける会社です。</p> <p>特に日本各地の情報と人脈に精通し、国内ロケへの対応力の高さが自慢です。</p> <p>昨今では、4000 時間を超えるアーカイブス作品を解説する YouTube 動画を若手が中心となって制作するなど、ワンストップの技術向上にも力を入れています。</p>
Cooperative services	International co-production(国際共同製作), IP management(IP 管理), Casting(キャスティング), location coordination(ロケコーディネーション), Format sales(フォーマット販売), Acquisition(作品販売)

Main Works and Creators



笑点 “Shoten”

「笑点」は日本で半世紀以上にわたり放送されている人気演芸番組です。お笑い芸人がネタを披露するコーナーと、人気落語家が言葉を駆使して「大喜利」を披露する２部構成で、日本のテレビ番組の中でも人気の長寿番組です。



出川哲朗の充電させてもらえませんか？ “Tetsuro Degawa's CHARGE PLEASE?”

人気タレントの出川哲朗が、行く先々で出会う親切な人々に「充電させて貰えませんか？」と尋ねながら電動バイクで旅をします。個性豊かなゲストと共に、日本各地をガチで巡るリアリティーショーです。



俺たちの旅 “Our Journey”

70年代を代表する青春ドラマの金字塔。小椋佳が手掛けたヒット曲「俺たちの旅」「ただお前がいい」のメロディーに乗せて、三流私学・修学院大学の学生カースケ(中村雅俊)と、その同級生オメダ(田中健)と、カースケの同郷の先輩グズ六(秋野太作)が中心に織りなす友情と青春群像を映し出し、生きることの意義・悩み・喜びなどを問いかける。



パパと呼ばないで “Don't call me Daddy”

安武右京(石立鉄男)は石油会社のサラリーマン 28 歳。軽率で早とちり、すぐカッとなる反面、情にもろい。早くして亡くなった両親の代わりに育ててくれた姉・豊子が、幼い一人娘・千春(杉田かおる)を残して突然死んだ。豊子の夫は失踪中。右京は姉への恩返しとして、めいの千春を引き取り育てることを決心する。その千春は、おしゃまでいたずら好き。ちょっぴり意地悪だが可愛い少女。頭が良く、行動性も抜群で右京を困らせる。千春と独身のおじ・右京が、人情溢れる下町の米屋・井上家の人々に囲まれて繰り広げる人情悲喜劇! 石立鉄男が杉田かおるを呼ぶ時の「チー坊!」のかけ声は、放送当時流行語になった。まれて繰り広げる人情悲喜劇! 石立鉄男が杉田かおるを呼ぶ時の「チー坊!」のかけ声は、放送当時流行語になった。

株式会社 UNITED PRODUCTIONS

UNITED PRODUCTIONS,Inc



Company Information	
Country	JAPAN
Address	F.Nissei Ebisu Building,3-16-3 Higashi,Shibuya-ku,Tokyo
CEO	CEO : Atsushi Morita /代表取締役：森田 篤
Contact	info@united-p.co.jp
Website	https://united-p.co.jp/
Links to watch the work	
About Company	2019 年設立 バラエティ番組、ドラマ・映画、CM、企業 VP、MV、SNS 動画の制作 映画企画製作・プロデュース ポストプロダクション 映画配給 人材派遣（UPCA） IP 開発・交渉 新規ビジネス
Cooperative services	International co-production, IP management, Local film production, Casting, location coordination, Format sales

Main Works and Creators



「有吉のお金発見 突撃！カネオくん」

毎週日曜午後 6:05～6:43 予定

公共放送 NHK で、日本を代表する芸人・有吉弘行が MC を務める番組。

興味はあるけど、なかなか聞くことができない“お金にまつわるヒミツ”を掘り下げる、家族みんなで見られる教養バラエティ。



「トークサバイバー！ラスト・オブ・ラフ」

Netflix にて独占配信中（全 8 話）

芸人たちがエピソードを披露し、面白くなければ即脱落というルールのもと行なわれるトークサバイバル番組『トークサバイバー！～トークが面白いと生き残れるドラマ～』の最終章。メイン MC をノブ（千鳥）が務め、大悟（千鳥）は「もし新作をやるならば」と自ら望んでいた昔気質の極道役を演じる。



映画「流浪の月」

150 分

監督・脚本：李 相日

凪良ゆうのベストセラーを名匠・李相日監督が映画化。

「パラサイト 半地下の家族」のホン・ギョンプが撮影監督を務めた。

また日本アカデミー賞では主演の広瀬すず、松坂桃李を始め 6 部門で優秀賞を獲得するなど高い評価を受ける。

©2022「流浪の月」製作委員会



君は放課後インソムニア

113 分

監督・脚本：池田千尋

共同脚本：高橋泉

オジロマコトの大ヒット同名漫画を映画化した青春物語。使われていない学校の天文台で出会った同じ悩みを持つクラスメイトの交流を描く。森七菜と奥平大兼が W 主演を務める。

©オジロマコト・小学館／映画「君ソム」製作委員会

ロケーション統括「相川真範」



日本人で唯一の LMGI（全米ロケーションマネジャー協会）正規 Pro Member 会員

所属する TOKYO ROCK STUDIO（TRS）は Production Service Network（PSN）と日本で唯一のパートナーシップを締結。国内でも最高クラスのサービスが提供可能。

代表作品：『TOKYO VICE Season 1 & 2』（HBO Max／WOWOW）

唐人街探偵 東京 MISSION』（中国劇場公開映画）

『カティアとモーリス』（国際共同制作：NHK／France2・BORÉALES）

株式会社よしもとブロードエンタテインメント

YOSHIMOTO BROAD ENTERTAINMENT CO.,LTD



YOSHIMOTO
BROAD ENTERTAINMENT CO.,LTD.

Company Information

Country	JAPAN
Address	5-18-21 Shinjuku Shinjuku-ku Tokyo 160-0022 Japan
CEO	Chief Executive Officer & Representative Director Masaru SASAKI 代表取締役社長 佐々木 将
Contact	ybe_gk@yoshimoto.co.jp
Website	http://yoshimoto-broad-entertainment.jp/
Links to watch the work	
About Company	テレビ番組・Web・デジタルコンテンツ・DVD 等、各種コンテンツの企画制作。 劇場やライブ会場における、イベントやコンサート等の制作。
Cooperative services	Planning and production of various content such as television programs, web and digital content, DVDs, etc. Production of events, concerts, etc. at theaters and live venues.

Main Works and Creators



『バチェラー・ジャパン』

“The Bachelor Japan ” (About 70min×10ep)

1人の独身男性＝バチェラーのたった一人のパートナーの座を勝ち取るために、性格もバックグラウンドも異なる複数名の女性たちが競い合う「婚活サバイバル番組」。様々なシチュエーションで展開されるバチェラーとの非日常的で豪華なデートを通じて繰り広げられる恋愛の駆け引き、そこに現れるむき出しの人間ドラマを描く。

/コピーライト表記：©2021 Warner Bros. International Television Production Limited



ジャパニーズ・ゴット・タレント

“Japan's Got Talent” (About 110min×3ep[TBD])

全世界で10億人以上が視聴し、世界194の地域で放送されている世界No.1オーディション番組『Got Talent』シリーズのフォーマット権を吉本興業が日本で初めて獲得し、ABEMAで『Japan's Got Talent』として放送。世界各地から集まったバラエティ豊かな才能を持つ未来のスターを発掘する公開オーディション番組で、各分野の第一線で活躍する浜田雅功、GACKT、山田孝之、広瀬アリスが審査員を務める。



ジャンク SPORTS

JUNK SPORTS (Every Saturday 17:00~17:30)

毎回様々なテーマを決め、浜田雅功（ダウタウン）らMC陣とゲストのアスリートらがトークを展開。大相撲・プロ野球・Jリーグ・MLB・UEFAなどの知名度の高いスポーツの選手だけでなく、普段マスコミではあまり取り上げられない知名度の低いスポーツ選手も恒常的にゲストに登場！アスリートの知られざる人柄だけでなく、スポーツ業界の裏側も垣間見られる人気テレビ番組。



キングオブコント

KING OF CONTE 2023 (About 180min×1ep)

2008年にスタートし、毎年決勝戦を生放送している“日本一のコント師”を決める大会『キングオブコント』。優勝賞金1,000万円！この大会で優勝した芸人はスターへの道が約束されている。日本のお笑いファンが毎年熱狂する大人気コンテスト番組。



M-1 グランプリ

“M-1 GRAND PRIX ”(About 210min×1ep)

人生一発逆転の漫才ドリーム！漫才頂上決戦！わずか4分間の漫才に全てを捧げる、そこに希望がある限り、ただ証明したい！俺たちが一番おもしろい！年末に開催される日本の国民的番組。