

TV CREATORS FES 2021 出展社採用情報

|                           |   |          |          |       |       |
|---------------------------|---|----------|----------|-------|-------|
| 会社名                       | ユニオン映画株式会社  |          |          |       |       |
| 採用予定人数                    | 若干名   |          |          |       |       |
| 2019 年度採用実績(2020 年 4 月入社) | 1 名   |          |          |       |       |
| 代表番組                      | 「笑点」  |          | (日本テレビ)  |       |       |
|                           | 「出川哲朗の充電させてもらえませんか？」  |          | (テレビ東京)  |       |       |
|                           | ドラマスペシャル「聖域 警視庁強行犯係・樋口顕」  |          | (テレビ東京)  |       |       |
|                           | 土曜時代ドラマ「小吉の女房」  |          | (NHK)    |       |       |
|                           | 「二階堂ふみの地球大好き！ in ブルネイ」  |          | (BS 日テレ) |       |       |
| 自社PR                      | <p>ユニオン映画はテレビ番組(「笑点」、情報バラエティ、ドラマ)・映画・WEB・舞台などを企画・製作して、2020 年 2 月に創業 50 周年を迎えました。</p> <p>コンテンツメーカーとしてだけでなく、コンテンツホルダーとして、ドラマ等の著作権©をオールライツで 3,000 時間以上保有しております。</p> <p>いかなる TV 局とも等距離にあり、3 つの経営理念【実績と伝統】【開拓と挑戦】【社員の幸せ】のもとに 100 年企業をめざしております。</p> |          |          |       |       |
| 問い合わせ先                    | 〒104-0061 東京都中央区銀座 7-17-2 アーク銀座ビルディング 5F<br>TEL:03-3541-8188/FAX:03-3541-8191<br>総務部 採用担当 赤堀 jinji@unioneiga.co.jp  |          |          |       |       |
| URL                       | <a href="http://www.unioneiga.co.jp/">http://www.unioneiga.co.jp/</a>   |          |          |       |       |
| 従業員数                      | 29 名 (男性 21 名 / 女性 8 名)   |          |          |       |       |
| 基本給                       | 260,000 円   |          |          |       |       |
| 諸手当                       | 通勤交通費・住宅手当  |          |          |       |       |
| 福利厚生                      | 各種社会保険料(健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、団体生命保険)<br>退職金制度、定期健康診断、健保組合提携の保養施設利用<br>育児支援制度(産前産後休暇・育児休暇)、介護休業制度ほか   |          |          |       |       |
| 勤務地                       | 東京(銀座)  |          |          |       |       |
| 応募方法                      | 当社ホームページをご確認ください。   |          |          |       |       |
| 選考方法                      | 書類選考 → 筆記試験 → 面接(複数回)   |          |          |       |       |
| 対象最終学歴                    | 大学  | 大学院      | 短期大学     | 専門学校  |       |
|                           | ○   | ○        | ○        | ○     |       |
| ジャンルごとの制作比率               | ドラマ   | ドキュメンタリー | 情報       | バラエティ | その他   |
|                           | 2.8 割   | —        | —        | 7 割   | 0.2 割 |