



出展社 採用情報

出展 36 社（東京/大阪）

2022.3.20 SUN

10:00～19:00

ATP

目 次

※五十音順

3 月 20 日 (日)

3ページ	IVS テレビ制作	21ページ	テレコムスタッフ
4	アマゾンラテルナ	22	テレバック
5	いまじん	23	テレビクリエイションジャパン
6	エー・ビー・シー リブラ	24	テレビマンユニオン
7	エスエスシステム	25	東京ビデオセンター
8	えすと	26	東通企画
9	エツジュ	27	ドキュメンタリージャパン
10	MBS 企画	28	日企
11	オルタスジャパン	29	パオネットワーク
12	ガスコイン・カンパニー	30	ブリッジ
13	クリエイティブ 30	31	メディアブルボ
14	クリエイティブ・ジョーズ	32	メディアミックス・ジャパン
15	ゴシック	33	やんかわ商店
16	ジーズ・コーポレーション	34	ユーコム
17	ジッピー・プロダクション	35	ユーフィールド
18	ジャパネットブロードキャスティング	36	ユニオン映画
19	創輝	37	レジスタエックスワン
20	ダイメディア	38	ytv Nextry

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	IVSテレビ制作株式会社				
採用予定人数	10 名程度				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	13 名(男性 8 名、女性 5 名)				
代表番組	ネプリーグ			(フジテレビ)	
	ザ！鉄腕！DASH！！			(日本テレビ)	
	芸能人が本気で考えた！ドッキリ GP			(フジテレビ)	
	爆買い☆スター恩返し			(フジテレビ)	
	THEカラオケ★バトル			(テレビ東京)	
自社PR	【企画力に絶対の自信】 └ 自社企画・自社制作を基本とし、その実績から会社としても企画を通す力がある！ 【総合映像プロダクション】 └ メディアの多様化に伴い、テレビにこだわらない進化！ 【成長しやすい環境】 └ 自社で全てを学べて、若手にチャンスを与える社風のため成長しやすい！ 【先頭を走る働き方改革】 └ いち早くフレックス制度を導入する等、生産性を落とさず残業時間の減少に成功！				
問い合わせ先	〒105-0014 東京都港区芝 3-24-3 芝 ASビル 採用担当：管理本部総務部 TEL：03-3452-3007				
URL	https://www.ivstv.co.jp/				
従業員数	102 名(2022 年 1 月時点)				
基本給	月額 245,000 円(大学・大学院・短期大学・専門学校卒)				
諸手当	住宅補助金(30,000 円/月、諸条件有)、通勤手当(上限 50,000 円/月)				
福利厚生	社会保険完備、引越代補助、スマートフォン(iPhone)・ノート PC(Mac)貸与 など				
勤務地	東京本社([問い合わせ先]に同じ)				
応募方法	リクナビでの Web エントリー(1 月 31 日より開始)				
選考方法	書類選考→グループディスカッション→SPI(テストセンター)→面接(2 回)→内定				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	0.1 割	0.1 割	0.5 割	8.5 割	0.8 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社アマゾンラテルナ				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	3名(男性1名、女性2名)				
代表番組	「所さん！大変ですよ」			(NHK)	
	「ダークサイドミステリー」			(NHK)	
	「沼にハマってきいてみた」			(NHK)	
	「あさイチ」			(NHK)	
	「日本最強の城スペシャル」			(NHK)	
自社PR	『〇〇が好き』という純粋で熱い想いを映像コンテンツとして表現するのがアマゾンラテルナの仕事です。この想いのもと、「アニメ大投票シリーズ」や「日本最強の城スペシャル」、「BENTO EXPO」など、ひとつのテーマをとことん追求したニッチでディープなテレビ番組を制作してきました。また近年は従来のテレビ制作の枠を越えて、“地域創生”をテーマに映像ビジネス展開を行う鳥取大山オフィスをはじめ、テレビ以外の新規事業にもチャレンジしています。				
問い合わせ先	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-50-11 明星ビル 4F (株)アマゾンラテルナ 採用係 TEL:03-5770-5600				
URL	saiyo2023@amalate.co.jp				
従業員数	60 名(男性35名、女性25名)				
基本給	21万5000円				
諸手当	家族手当、通勤費、在宅手当				
福利厚生	健康保険(年 1 回の健康診断)、厚生年金、確定拠出年金、雇用保険、労災保険、携帯電話貸与、PC 貸与、退職金制度、社内表彰制度、産休				
勤務地	渋谷区千駄ヶ谷オフィス（＊希望があれば鳥取県大山オフィス勤務も可）				
応募方法	マイナビ2023 より3月1日よりエントリー受付開始				
選考方法	筆記試験＞一次面接＞二次グループディスカッション＞役員面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	1割	1割	6割	1割	1割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社いまじん				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	6名(男性3名、女性3名)				
代表番組	行列のできる相談所			(日本テレビ)	
	しゃべくり007			(日本テレビ)	
	ザ！世界仰天ニュース			(日本テレビ)	
	1 億3000万人の SHOW チャンネル			(日本テレビ)	
	King&Prince る。			(日本テレビ)	
自社PR	映画が生まれた20世紀のはじめ。人々の娯楽として爆発的に広がっていきました。それからテレビが誕生し、「一家に一台」の時代へ。そして今はスマホです。何で見るかは変わっても、エンタメ産業はこれからも続きます。あなたが見たいもの、伝えたいことをディレクターやプロデューサーとして多くの人に届けるお仕事をしませんか？今回の採用では、海外市場を目指すバイタリティー溢れる人材を大募集。ご応募お待ちしております！				
問い合わせ先	メール： saiyou@imagine-inc.co.jp				
URL	https://www.imagine-inc.co.jp/				
従業員数	99 名(2022 年 3 月現在)				
基本給	月額／235,823 円(2021 年入社実績) 【内訳】基本／177,210 円(内在宅勤務手当 5,000 円含む) 固定残業 45 時間分／58,613 円 ※フレックスタイム制 ※出社時の交通費は実費支給 ※超過勤務手当(時間外・深夜・休日)は、別途支給				
諸手当	社会保険、厚生年金、雇用保険、超過勤務(時間外・深夜・休日)手当				
福利厚生	保養施設(東急ハーヴェストクラブ)、神宮球場年間シート				
勤務地	東京・西新橋				
応募方法	クリ博ナビよりエントリー				
選考方法	弊社専用エントリーシート、面接、グループワーク予定				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	1割	2割	7割	—

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社エー・ビー・シー リブラ				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	4名				
代表番組	朝だ！生です 旅サラダ			(朝日放送テレビ・テレビ朝日系列)	
	新婚さん いらっしゃい！			(朝日放送テレビ・テレビ朝日系列)	
	おはよう朝日です/おはよう朝日土曜日です			(朝日放送テレビ)	
	今ちゃんの「実は…」			(朝日放送テレビ)	
	パネルクイズ アタック25NEXT			(BSJapanext)	
自社PR 200 文字程度	「ハウスプロダクションの枠にはおさまりません！」 エー・ビー・シー リブラは朝日放送グループのハウスプロダクションでありながら、BS朝日「魚が食べたい」、Amazon プライムなどの番組、Youtube 等も手掛けています。 また報道記者やスポーツ記者なども輩出しています。 枠にとらわれないエンターテインメントを追求しています！				
問い合わせ先	〒553-0003 大阪市福島区福島2-4-3 ABCアネックス5F 採用担当 saiyo@abclibra.co.jp TEL:06-6452-3666				
URL	https://www.abclibra.co.jp/				
従業員数	75 名(2022 年 3 月現在)				
基本給	211,000 円(2020 年 4 月実績)				
諸手当	制作手当、時間外手当、裁量手当、通勤手当、深夜手当、早朝手当、家族手当等				
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、退職金、慶弔見舞金、食堂利用				
勤務地	大阪・東京				
応募方法	マイナビにてエントリーしてください。				
選考方法	適性検査、面接ほか				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	0.5 割	—	5.5 割	3.5 割	0.5 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社エスエスシステム				
採用予定人数	15～20 名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	15 名(男性 5 名・女性 10 名)				
代表番組	新しいカギ 芸能人が本気で考えた！ドッキリ GP ワイドナショー ※人志松本の酒のツマミになる話 ※ホンマでっか!?TV ※さんまのお笑い向上委員会 ※S-PARK ほか			(フジテレビ)	
	※水曜日のダウンタウン ※王様のブランチ ※ラヴィット 体育会 TV アイアム冒険少年 東大王 ※ジロジロ有吉 ほか			(TBS テレビ)	
	※お願い！ランキング ※家事ヤロウ！！！ ほか			(テレビ朝日)	
	ぜにいたち			(ABEMA TV)	
	※ヒルナンデス ※ZIP！ ※ぶらり途中下車の旅 ほか			(日本テレビ)	
	ええトコ ほか			(NHK)	
	※おかべろ ※やすとも・友近のキメツケ！ ※ちまたのジョーシキちゃん ほか ※スタッフ協力			(関西テレビ)	
自社PR	2023年度、社会へ飛び立つ皆様へ… 「仕事良し！仲間良し！未来良し！」どこにも負けない若い力が躍動し、様々な番組を制作しています！今もっとも明るく活気あふれる我が社で、素晴らしい未来を共に築きましょう！最初は不安も多くあると思いますが、先輩が丁寧に指導いたします。夢に向かって様々な困難を仲間と共に笑顔で乗り越え、人々に感動を届ける！泣いて笑って刺激いっぱいな充実した日々を約束します！ご応募お待ちしております。				
問い合わせ先	採用担当 saiyo@sssyste.co.jp (東京 TEL:03-6435-9080 大阪 TEL:06-6371-1000)				
URL	http://sssyste.co.jp				
従業員数	120 名(男性 55 名・女性 65 名)				
基本給	東京:240,000 円(※研修期間 6 ヶ月:225,000 円以上) 大阪:230,000 円(※研修期間 6 ヶ月:215,000 円以上)				
諸手当	通勤交通費、賞与(年 2 回)、昇給(年1回)				
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、定期健康診断 ほか				
勤務地	東京・大阪(東京オフィス、大阪オフィス、各放送局 ほか)				
応募方法	会社 HP よりエントリー → 追って詳細のご連絡 ※3 月 1 日よりエントリー開始				
選考方法	書類選考→一次面接→二次面接→三次面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	0.5 割	0.5 割	3 割	5 割	1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社 えすと				
採用予定人数	10 名				
2021 年度採用実績 (2022 年 4 月入社)	7 名 (男性 2 名 ・ 女性 5 名)				
代表番組	有 吉 ゼ ミ			(日本テレビ)	
	ヒ ル ナ ン デ ス !			(日本テレビ)	
	沸 騰 ワ ー ド 10			(日本テレビ)	
	24h T V マ ラ ソ ン			(日本テレビ)	
	ゼ ロ イ チ			(日本テレビ)	
自社PR	【えすと】の由来は英語で最上級を意味する“E S T”。 1980年の創業以来『最高の作品を作ろう!』という信念のもと、バラエティ・情報など、様々なジャンルで数多くの番組を手掛けてきた老舗の制作プロダクションです。 現在レギュラー番組12本。さらにネット事業部ではYouTubeをはじめHuluのライブ配信など、動画事業に新展開を進めコロナ禍にあって増収増益。一方、“ワークライフバランスの推奨・福利厚生の実現”をモットーに女性の復職も推奨。 キャリアアップのサポートも万全で人生設計ができる会社を目指しています。みなさんのたくさんの【夢】を実現できる会社、それが【えすと】です！ えすとグループは人材育成を目指す(株)EIGHT、動画制作を支える機材部門の(株)新橋エイゾーの3社で構成されています。				
問い合わせ先	info@est-est.co.jp				
URL	http://www.est-est.co.jp				
従業員数	47 名 (男性 26 名 ・ 女性 21 名)				
基本給	初任給 23.3万円 (専門卒 ・ 大卒 ・ 短大卒 ・ 大学院了)				
諸手当	通勤交通費、出張費				
福利厚生	社会保険完備(健康・厚生・雇用・労災)、スマートフォン支給、観劇・鑑賞・観戦・読書手当(個人での映画鑑賞などを一定額補助)、保養施設(東急ハーヴェスト)				
勤務地	本社及び都内各テレビ局				
応募方法	マイナビからWEB ES 提出。応募開始は4月末頃を予定。				
選考方法	ES 選考 ⇒ 一次選考 ⇒ 二次選考 ⇒ 役員面接 ※一次及び二次の選考内容は社会情勢により決定				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの 制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	—	3 割	7 割	—

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社エッジ				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	1 名(女性 1 名)				
代表番組	ダークサイドミステリー			(NHK BS プレミアム)	
	沼にハマってきいてみた			(NHK E テレ)	
	子犬が家にやってきた			(NHK 総合)	
自社PR	「映像はその人を超えない」 エッジは NHK の番組を中心に制作しています。エッジとはラテン語で「Z」。Z の後ろには何もないことから、「究極の」「最高の」という意味と3次関数のZ軸を掛け「客観性」を内包しつつ人の心に残る映像作品を作り続けています。 歴史、科学、生中継、福祉、青少年向けバラエティや8K番組など活動の場は広がっています。ご応募お待ちしております！！				
問い合わせ先	〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-52-1 KNビル 4F 採用担当: 戸田 (toda@ezh.co.jp) 田中 (tanaka@ezh.co.jp) TEL03-6427-4126				
URL	http://www.ezh.co.jp/				
従業員数	12 名(男性 8 名、女性 4 名)				
基本給	24 万円(学歴問わず)				
諸手当	通勤手当、住宅手当				
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、退職金制度、産休育休制度、介護休暇制度				
勤務地	東京(渋谷区)				
応募方法	Web エントリー(HP RECRUIT 経由)				
選考方法	書類選考(ES・履歴書)⇒一次選考⇒二次選考・小論文⇒役員面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	5 割	3 割	1 割	1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社MBS企画				
採用予定人数	1～3名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	2名(男性1名・女性1名)				
代表番組	日曜日の初耳学			(TBS系列)	
	サタデープラス(スタッフ協力)			(TBS系列)	
	住人十色			(MBS)	
	関西ジャニ博(スタッフ協力)			(MBS)	
	KinKi Kidsのブンブブーン			(CX)	
自社PR 200 文字程度	弊社はMBSメディアホールディングスグループの安定した基盤の上であらゆるメディアの可能性に挑戦し成長を続けています。 テレビ番組の企画・制作、美術制作をはじめ、広告・保険代理業務、住宅展示場の運営など事業内容は多岐にわたり、ひとつの業種に偏らない安定性を保っています。 またテレビ番組制作は系列局以外やBS放送の番組も受注。 その他、CMや動画制作、YouTube配信なども手がけています。 最先端の空気を取り込み、オールメディアで活躍の場を広げています。				
問い合わせ先	〒530-8304 大阪市北区茶屋町17番1号 株式会社MBS企画 総務経理部 2023年度採用係 TEL:06-6359-1604 FAX:06-6359-1634				
URL	https://www.mbsp.co.jp/				
従業員数	100名(2022年3月1日現在)				
基本給	・226,000 円(大学卒・22歳) ・221,000 円(短大・高専・専門学校卒・20歳)				
諸手当	通勤交通費 ほか				
福利厚生	【制度】健康・厚生年金・雇用・労災等各種社会保険、健康保険組合 ほか 【施設】MBS診療所、契約保養所、食堂 ほか				
勤務地	大阪本社及び東京支社、各放送局等				
応募方法	マイナビ2023からエントリーしてください。 エントリーして頂いた方にマイページ内お返事箱に応募詳細をお届け致します。				
選考方法	(予定) 書類選考 → 1～2次面接 → 筆記試験、適性検査 → 役員面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	●	●	●	●	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	0. 5割	2割	5割	2割	0. 5割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社 オルタスジャパン				
採用予定人数	5名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	6名(男3名、女3名)				
代表番組	BS1 スペシャル、ザ・ヒューマン、イッピン、スポーツヒューマン			(NHK BS)	
	国際放送 「side by side」 「Where We call Home」			(NHK BS)	
	ガイアの夜明け			(テレビ東京)	
	情熱大陸			(MBS)	
	ザ・ノンフィクション			(フジテレビ)	
自社PR	わたしたちの会社オルタスジャパンは 1988 年に設立して以来 33 年目を迎えた映像制作プロダクションです。総勢およそ 60 名あまりのスタッフがワイワイガヤガヤと毎日にぎやかに映像制作に励んでいます。 オルタスジャパンは、ドキュメンタリー番組の制作を中心とした会社です。 わたしたちの会社の魅力は、自分がやりたいと思う仕事ができることです。 自分が実現したいと望む企画を思う存分考えることができ、もしその企画が採択されれば、たとえ新人であっても必ずその制作に参加することができます。 番組作りに自由なアイディアと情熱を持った若いみなさんの参加を心からお待ちしています。				
問い合わせ先	東京都港区赤坂 3-10-2 赤坂コマースビル 6F 採用担当:飯塚 電話:03-3587-7815 Mail: recruit@ortus-japan.co.jp				
URL	https://ortus-japan.co.jp/				
従業員数	60 名(男性 34 女性 26)				
基本給	210,000				
諸手当	特別・勤続・職種・通勤交通費				
福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険・産休・育休				
勤務地	東京(赤坂)				
応募方法	3 月 1 日(火)～5 月 10 日(火) ホームページ採用サイト・メールにて受付				
選考方法	主に面接 第 3 次迄				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	8 割	1 割	—	1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社ガスコイン・カンパニー				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	2 名(女性 2 名)				
代表番組	ゲームセンターCX			(フジテレビ ONE)	
	ホンマでっか！？TV(スタッフ協力)			(フジテレビ)	
	VS 魂(スタッフ協力)			(フジテレビ)	
	中居正広のニュースな会(スタッフ協力)			(テレビ朝日)	
	秘密のケンミン SHOW 極(スタッフ協力)			(読売テレビ)	
自社PR	「働きやすい環境」×「多岐にわたる経験」＝「成長」 地上波に限らず CS や配信までオールジャンルの映像制作集団です。 ボーナス年 2 回、リフレッシュ休暇あり。 現場の女性比率 50%(現在育休中 2 名)。 イベント、物販、出版、ブランド開発も行っています。				
問い合わせ先	〒108-0073 東京都港区三田 3-12-17 プレクスビルディング 9F TEL: 03-3798-7171 mail: info@gascoin.co.jp 採用担当: 田辺				
URL	http://www.gascoin.co.jp				
従業員数	26 名(男 10 名、女 16 名) ※2022 年 2 月現在				
基本給	217,000 円(大卒初任給・2021 年度実績)				
諸手当	通勤交通費、職務手当(2 年目以降)、残業手当、出張手当(日当)				
福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険・退職金制度(2 年目より加入) ・健康診断・リフレッシュ休暇 等				
勤務地	東京都内(本社もしくは都内放送局など)				
応募方法	マイナビ 2023 にてエントリーの上、履歴書・自己 PR を郵送 ※3 月 1 日よりエントリー開始				
選考方法	書類選考→一次面接→二次面接→最終面接・筆記試験				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	—	—	10 割	—

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社クリエイティブ30(サーティ)				
採用予定人数	4～6名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	4名（男性2名、女性2名）				
代表番組	「I LOVE みんなのどうぶつ園」			(日本テレビ)	
	「一撃解明バラエティ ヒト目でわかる！」			(日本テレビ)	
	「おしゃれクリップ」			(日本テレビ)	
	「ZIP！（解決！King&Prince コーナー）」			(日本テレビ)	
	その他、特番を多数制作				
自社PR	会社設立は 1977 年。テレビ制作会社の中では老舗の会社です。長い歴史の中で、バラエティを中心にあらゆるジャンルの番組を制作して来た実績があります。当社の強みは、番組を企画から制作まで一貫して行えること。それは、社内にディレクター、プロデューサーからADまで経験豊富な人材が揃っているからです。テレビ業界ではスタッフがテレビ局に常駐することもあります、弊社は社内で就業して、目が行き届く範囲のチーム編成で新人のキャリアアップサポートも充実。それぞれの個性を大切に、あなたの“楽しい”をカタチに出来る会社です。				
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 2-12-10 HF 溜池ビルディング3F 電話 03-3586-7077 採用担当				
URL	http://creative30.com/				
従業員数	30名(男性 17 名、女性 13 名)				
基本給	225,000 円（大卒）				
諸手当	通勤手当、通信手当、家族手当				
福利厚生	社会保険完備(雇用・厚生年金・健康・労災)				
勤務地	東京都港区赤坂				
応募方法	履歴書を弊社の採用担当者宛に郵送				
選考方法	会社説明会⇒一次面接⇒二次面接(筆記試験)⇒内定				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	1 割	1 割	7 割	1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社クリエイティブ・ジョーズ				
採用予定人数	若干名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	1 名 (男性 1 名/女性 0 名)				
代表番組	「探偵！ナイトスクープ」			(朝日放送テレビ)	
	「相席食堂」			(朝日放送テレビ)	
	「探検ファクトリー」			(NHK 総合)	
	「Core Kyoto」			(NHK WORLD)	
	「サタデープラス」			(毎日放送)	
自社PR	「笑いの王国」大阪で、長年にわたって高視聴率を誇る「探偵！ナイトスクープ」に代表される娯楽番組から、「本日はダイアンなり！」「サタデープラス」などの情報番組、社会性豊かな人間ドキュメント「LIFE」まで幅広く制作しています。 学生の皆さんが就職前に、この業界の正しい情報を入手することは、なかなか難しい事だと思います。 JAWS の配信では当社情報に限らず、制作業についてお話ししますので、ぜひお越しください。				
問い合わせ先	(株)クリエイティブ・ジョーズ 総務管理部 三上				
URL	https://www.jaws.co.jp				
従業員数	18 名 (男性 15 名／女性 3 名)				
基本給	200,000 円 (計 210,000 円支給 基本給 200,000 円＋住宅手当 10,000 円 ※2021 年度実績)				
諸手当	通勤手当・家族手当・住宅手当				
福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険 任意労災保険・定期健康診断・退職金制度				
勤務地	大阪				
応募方法	A、マイナビにエントリーし、シートや課題を送信してください。 B、当社 H P から指定のエントリーシートをダウンロードし、 期日までに当社宛てに郵送してください。(A、B の内容は同じです)				
選考方法	書類選考、適性検査、筆記試験、面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	—	—	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	1 割	2 割	6.5 割	0.5 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社ゴシック			
採用予定人数	6 名			
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	6 名			
代表番組	バナナマンのせっかくグルメ！！			(TBS)
	林修のニッポンドリル			(フジテレビ)
	火曜は全力！華大さんと千鳥くん			(関西テレビ)
	爆買いスター恩返し			(フジテレビ)
	ラヴィット！			(TBS)
自社PR	ゴシックの最大の特徴はバラエティー番組の制作を行っていることです。毎年どこかの局で企画から立案した番組が放送され、レギュラー番組をはじめ全て自社制作で行っています。自社の社員が仕事ぶりを見てくれる環境で仕事ができ、自分から積極的に学んでいくことでどんどんスキルが上がっていき、あっという間に1年が過ぎていきます。自社だけでなく局へ出向することもありますので、詳しくはHP や説明会でご確認ください。			
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 2-12-31 赤坂 GHS ビル 5 階			
URL	https://gothictv.net/			
従業員数	30 名			
基本給	230,000 円(45 時間分 58,700 円の固定残業代含む)			
諸手当	交通費 上限 12,900 円迄、通信費 8,000 円			
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、退職金共済			
勤務地	東京(赤坂)			
応募方法	弊社 HP リクルートページ Indeed(2023 年新卒募集)より受付			
選考方法	説明会(参加必須)→ES 提出→一次面接→二次面接→役員面接→内定			
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校
	○	○	○	○
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ
	—	—	—	9 割
				1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社ジーズ・コーポレーション				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	5 名(男性 2 名、女性 3 名)				
代表番組	「晴れ、ときどきファーム!」「趣味どきっ!」「パン旅。」			(NHK BSP/E テレ)	
	「岩合光昭の世界ネコ歩き」「六角精児の呑み鉄本線日本旅」			(NHK BSP)	
	「幻解! 超常ファイル ダークサイドミステリー」			(NHK BSP)	
	「あさイチ」「NHK 各種 PR 番組 / WEB 用映像など」			(NHK 総合ほか)	
	「クライミング・ワールドカップ」「インディ 500」			(NHK BS1)	
自社PR	弊社は、1991 年、NHK の PR 制作を中心にスタート。その後は常に時代のニーズに合わせようと、紀行・趣味・教育・ドキュメンタリー・中継・スポーツなど、制作できるジャンルの幅を広げてきました。 更に 2021 年 7 月より民放中心の番組制作会社、BRAISE とグループ会社となり、民放、企業関係の WEB 映像制作、ライブ配信などにも、より力を入れていきます。 社員教育の方針は、「それぞれの適性に合わせながら、“自分の頭で考えられる”ようにフォロー」。求めるのは、放送・映像業界の様々なジャンルに広がっている業務を経験しながら、自分の力を伸ばしていきたいという方。ご応募お待ちしております！				
問い合わせ先	〒150-0047 東京都渋谷区神山町 5-3 並木ビル 5F 採用担当 宜志(ぎし) recruit@gs4.co.jp TEL:03-5453-1922				
URL	http://www.gs4.co.jp/index.html				
従業員数	87 名(男性 42 名、女性 45 名)				
基本給	大卒:月給 227,000 円 短大・専門卒:月給 226,100 円				
諸手当	職務手当、役職手当、家族手当、時間外手当、休日出勤手当、通勤手当				
福利厚生	各種社会保険完備(健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険)、財形貯蓄、退職金制度(正社員・勤続 5 年以上)、産前産後・育児・介護休業制度、傷害保険、定期健康診断、定期ストレスチェック				
勤務地	東京都渋谷区など(本人の同意がある場合、地方勤務もあり)				
応募方法	当社HP内【採用フォーム】よりエントリー後、履歴書・小論文(800~1,200 字程度)送付				
選考方法	書類選考あり。面接(一次、二次)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	1割	5割	2割	2割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	(株)ジッピー・プロダクション				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	7名				
代表番組	行列のできる相談所			(NTV)	
	ザ・世界仰天ニュース			(NTV)	
	沸騰ワード10			(NTV)	
	バナナマンのせっかくグルメ			(TBS)	
	You は何しに日本へ？			(TX)	
自社PR	社名のZippyは「元気がある！」「きびきびとした！」という意味。 創業から38年間、元気よく、きびきびと映像制作を続けてきた結果、今では地上波テレビに限らず、BS・インターネット・インフォーマーシャルなど様々なメディアでコンテンツを制作しています。そのジャンルもバラエティ・ドキュメント・情報・音楽・ドラマなど多岐にわたるため、やる気があってフットワークのいいあなたなら、きっと活躍の場が見つかります！				
問い合わせ先	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-19-15 ウノサワ東急ビル3F 採用担当 総務部小杉(kosugi@zippy-pro.co.jp) TEL03-6821-7773				
URL	https://www.zippy-pro.co.jp/				
従業員数	106名 ※2022年3月1日時点				
基本給	225,000円(初任給)				
諸手当	通勤交通費、時間外手当、児童手当				
福利厚生	健康保険、厚生年金、年金基金、雇用保険、介護保険、労災保険、退職金制度、産休、育休				
勤務地	恵比寿/東京都内				
応募方法	Web エントリー ※3月22日(火)弊社HPよりエントリー開始				
選考方法	ES選考→一次面接・筆記試験→二次面接→三次選考→役員面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	1割	1割	7割	—

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社ジャパネットブロードキャスティング				
採用予定人数	専門職 5 名 (BS 番組制作)				
2020 年度採用実績	48 名※ジャパネットブロードキャスティングとして採用実績なし (2020 年 12 月設立)				
代表番組	パネルクイズ アタック 25 NEXT			(BSJapanext)	
	西川貴教のバーチャル知事			(BSJapanext)	
	高橋みなみのそこそこさんぽ			(BSJapanext)	
	熱狂！ ゴルフ道			(BS テレ東)	
	ALL！V・ファーレン			(NiB 長崎国際テレビ)	
自社PR	「ジャパネット＝テレビショッピング」？・・・いいえ、違います。 テレビ局の常識を覆す、新しいBS放送局が3月27日に開局！ 通信販売事業を通じて、全国各地のお客様とつながり、成長を続けてきたジャパネット。他にもスポーツを中心とした地域創生等新たな事業にも挑戦しています。 これらの事業で培ってきた「伝える力」で、新たにBS放送局を開局します。世の中に埋もれているモノやサービス、音楽やスポーツ等のコンテンツや地域の魅力を広め、社会に貢献していく放送局を目指します。 番組は自社制作がメイン！番組責任者として活躍していくことが期待されています。責任も大きいですが、自分が発信したい想いが形になる「やりがい」はひとしおです。働き方にも妥協なし！週休2日、週3回のノー残業デーでワークライフバランスを両立しながら働いていくことができます。 私たちと「今を生きる楽しさ」を届ける放送局を作っていきますか？				
問い合わせ先	ジャパネットグループ 採用デスク TEL 0120-115-314 Mail jh_recruit_freshman@japanet.co.jp 受付時間 平日・祝日 9：00-18：00 まで				
URL（採用）	https://corporate.japanet.co.jp/recruit/new-graduate/				
URL（放送局）	https://www.bs-japanext.co.jp/				
従業員数	グループ全体 3,700 名（うちジャパネットブロードキャスティング 52 名） ※2021 年 12 月時点				
基本給	¥243,000				
諸手当	地域手当、地域限定なし手当、家族手当、通勤手当、時間外手当、出張手当、転勤・引越し手当、役職・役割手当、都会で徒歩通勤手当				
福利厚生	社会保険完備 退職金制度（確定拠出年金）、育児介護休業・短時間勤務制度、社員研修旅行（海外）、慶弔手当、社内プレゼント制度、自社理解ポイント、社員販売 託児所、社員食堂、フットサルコート、テニスコート、温泉 など				
勤務地	東京都中央区				
応募方法	WEB エントリー ※新卒採用特設サイト・マイナビよりエントリー可能				
選考方法	選考事前説明会→ES 提出・適性試験→論文試験→個人面接→役員面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	×	×	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	1 割	1 割	3 割	1 割	3 割

※その他 スポーツ 1 割、紀行 2 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社創輝				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	10 名				
代表番組	行列のできる相談所			(日本テレビ)	
	世界一受けたい授業			(日本テレビ))	
	月曜から夜ふかし			(日本テレビ))	
	ニノさん			(日本テレビ))	
	上田と女が怒る夜			(日本テレビ)	
自社PR	弊社は 1997 年の設立以来、主にゴールデンタイムやプライムタイムのバラエティ番組の制作をしている会社です。近年は You Tube 制作も始めました。 これからはテレビだけではなく、ネット配信番組など様々な映像制作を手掛けていきたいと思います。 私達と一緒にいろいろな映像を創りませんか？好奇心旺盛で常に世の動きにアンテナを張っている人材が必要不可欠です。 弊社の力になる未来のクリエイターをお待ちしております！				
問い合わせ先	recruit@sohki.co.jp				
URL	https://www.sohki.co.jp				
従業員数	66 名(男性 26 名・女性 40 名)				
月給	¥ 250,000(四大卒入社 1 年目試用期間/令和 3 年実績)諸手当・通勤交通費含				
福利厚生	社会保険完備・退職金制度・入院保険加入補助金/死亡保険加入(入社 1 年以上)				
勤務地	東京(銀座・汐留・六本木)				
応募方法	Web エントリー※エントリー開始 3 月下旬予定				
選考方法	ES 選考→筆記試験・適性検査→一次面接→役員面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー 他	情報	バラエティ	その他
	—	1 割	—	9 割	—

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社ダイメディア				
採用予定人数	4～5名				
2021年度採用実績(2022 年 4 月入社)	3名				
代表番組	新日本風土記			(NHK)	
	沼にハマってきいてみた			(NHK)	
	うまいッ！			(NHK)	
	カンブリア宮殿			(テレビ東京)	
	かんさい情報ネット ten.			(読賣テレビ)	
自社PR	ダイメディアは大阪を本部として、全国に情報を発信する映像制作会社です。 テレビが好きな人、まじめな人、仕事を楽しめる人を求めています。				
問い合わせ先	06-6939-2523(速水)				
URL	https://www.daimedia.co.jp/				
従業員数	60 名				
基本給	200,000 円				
諸手当	交通費実費				
福利厚生	健康保険、厚生年金保険、雇用保険、労災保険、定期健康診断、育児・介護休業、退職金制度、教育訓練休暇制度あり(3 年間に 5 日)				
勤務地	大阪、東京				
応募方法	履歴書をメールか郵送で送付				
選考方法	面接、作文				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	1割	2割	5割	1割	1割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	テレコムスタッフ株式会社				
採用予定人数	7 名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	5 名(男性 2 名、女性 3 名)				
代表番組	世界の車窓から			(テレビ朝日)	
	チャリダー★			(NHK BS1)	
	グレートレース			(NHK BS1)	
	100 分 de 名著			(NHK E テレ)	
	星新一の不思議な不思議な短編ドラマ			(NHKBS プレミアム /4K)	
自社PR	テレコムスタッフは前身時代から数えると 40 年を越える歴史ある映像制作プロダクションです。テレビ番組制作を基盤に、映画、書籍、インターネット、海外へのコンテンツ展開等、メディアを横断した映像制作を行っており、ジャンルにとらわれることなく数多くの作品や演出手法を創り出してきました。決してひとりだけでは創り出せない映像を、ひとりひとりの力を結集して生み出し、まだ見ぬ新しい世界を共に発見する旅の仲間を募集しています。好奇心と探究心に溢れる皆様のご応募をお待ちしています。				
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 8-1-22 NMF 青山一丁目ビル 8 階 総務部採用係 TEL03-5411-2311(平日 10 時～18 時)				
URL	http://www.telecomstaff.co.jp/				
従業員数	164 人(男 96 人、女 68 人) ※2022 年 2 月 28 日現在				
基本給	基本給 233,280 円 ※2021 年度実績				
諸手当	交通費月額 50,000 円迄				
福利厚生	各種社会保険完備(雇用保険・労災保険・健康保険・厚生年金・企業年金基金) 退職金制度、慶弔見舞金、財形貯蓄制度、社内表彰・褒賞金制度、定期健康診断、産業医による健康相談、ストレスチェック、インフルエンザ予防接種、フリードリンク(ウォーター＆ティーサーバー、味噌汁)、スマートマルシェ(プチコンビニ)等 健保組合補助(保養所施設、スポーツクラブ他)				
勤務地	東京(青山一丁目駅)				
応募方法	web エントリーフォーム http://www2.telecomstaff.co.jp/recruit/				
選考方法	エントリーシート選考、筆記試験、適性試験、面接試験				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	2割	3割	2割	2割	1割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社テレパック				
採用予定人数	若干名				
2020 年度採用実績(2021 年 4 月入社)	5名(男2名 女3名)				
代表番組	東海テレビ×WOWOW 共同製作連続ドラマ「准教授・高槻彰良の推察」			(東海テレビ×WOWOW)	
	連続ドラマ W「コールドケース」1・2・3			(WOWOW)	
	オトナの土ドラ「その女、ジルバ」			(東海テレビ)	
	プレミアムドラマ「一億円のさよなら」			(NHK)	
	歴史情報番組「偉人・素顔の履歴書」			(BS11)	
自社PR 200 文字程度	テレパックは 1970 年の設立以来、数々の映像コンテンツを生み出してきました。現在でもドラマの制作会社として業界の第一線を歩み、ドラマ以外でも数々のバラエティ、ドキュメンタリー、CM コンテンツを制作しています。配信ドラマも多数手掛け、VR などの新しいメディアにも挑戦しています。先代たちの作り上げてきた信頼・地位をステップにして、新しいテレパックを共に築ける制作者を求めています！				
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 2-12-10HF 溜池ビルディング4F 採用担当：河野(saiyou@telepack.co.jp) TEL:03-3585-8840				
URL	https://telepack.co.jp/				
従業員数	30名(男17名 女13名)				
基本給	266,200 円(大卒の場合)				
諸手当	通勤交通費、出張、時間外、休日勤務、通信				
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、退職金制度、育休介護休業制度				
勤務地	東京(赤坂)				
応募方法	課題書類をメールにて提出				
選考方法	書類選考→一次面接→二次面接→三次面接→役員面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	8 割	—	1 割	—	1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社テレビクリエイションジャパン				
採用予定人数	2～3 名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	2 名(女 2 名)				
代表番組	ハートビートボート+			(BSフジ)	
	BOAT RACEプレミア			(MX 他)	
	ガイアの夜明け			(テレビ東京)	
	命を救う！スゴ腕ドクター			(BS 朝日)	
	おしょうバズTV～いつの間にか消えたモノ大捜索！～			(テレビ朝日)	
自社PR	～見る人の心を動かす～ いろんな世界に潜入取材！あなたの知らない世界を見てみよう！！ 白熱の BOAT RACE！熾烈なニュース取材！世界経済の動向！最先端医療現場！ 『伝えたい！』という情熱を持ちつづけ価値ある映像コンテンツ制作を目指しています。 Web 動画やテレビ番組の映像制作に興味をお持ちの方、もの作りが好きな方、こつこつ続けられる方！お待ちしております！！				
問い合わせ先	03-6895-1341(総務部採用担当宛て)				
URL	http://www.tcj-t.co.jp/				
従業員数	27 名(男:22 名/女:5 名)				
基本給	初任給 240,000 円(固定残業手当含む)				
諸手当	出張手当・交通費(実費精算制)・入社祝い金				
福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用保険・労災保険・中退共加入・産休/育休取得実績有・PC・携帯・wi-fi 1 台/1 人貸与				
勤務地	東京都内・地方ロケや出張は多いです				
応募方法	マイナビ 2023 にアクセスしていただき、当社専用エントリーシートを取得し、記入、証明写真添付の上、採用担当者宛に郵送。または、弊社HP採用エントリーフォームからでも、応募可能です。				
選考方法	書類選考・筆記試験・面接試験(1～3 回/WEB or 対面)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	2 割	2 割	2 割	4 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	 テレビマンユニオン			
採用予定人数	7～10 名程度			
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	3 名(年度によって差があります)			
代表番組	世界ふしぎ発見！	(TBS)		
	サラメシ	(NHK)		
	ドリーマーZ	(テレビ東京)		
	オオカミには騙されない(シリーズ)	(ABEMA)		
	ラブ・イズ・ブラインド JAPAN	(Netflix)		
自社PR	【何かに夢中になれることは、一つの才能だ。】 いま、創造の場は広がっています。テレビ、ネットコンテンツ、映画など…。テレビマンユニオンは、メンバーそれぞれの「自由と責任」を尊重し、多様なフィールドで個が活躍する制作者集団です。1970 年に放送局を飛び出した演出家が立ち上げた、日本初の独立系プロダクションでもあります。自立した制作者であるために、自らが経営者であるべきだと考え 全員が株主となり、働くこと、資本を出すこと、経営することを 52 年行ってきました。			
問い合わせ先	東京都渋谷区神宮前 5-53-67 コスモス青山 south 棟 saiyo2023@tvu.co.jp			
URL	https://www.tvu.co.jp/recruit/fresh/			
従業員数	360 名（男女比率 6：4）			
基本給	228000 円			
諸手当	住宅・通勤手当・休日勤務手当、残業手当など			
福利厚生	社会保険（健保・年金・年金基金・労災・雇用）			
勤務地	東京（青山・赤坂）			
応募方法	WEB エントリー（3 月 21 日よりエントリー開始）			
選考方法	① ES 選考 → ②2 次選考～4 次選考 → ③最終選考			
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校
	不問	不問	不問	不問

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社東京ビデオセンター				
採用予定人数	10 名～15 名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	6名				
代表番組	ひるおび！			(TBS)	
	Nスタ			(TBS)	
	おやすみ日本 眠いいね！			(NHK G)	
	ワースポ×MLB			(NHK BS1)	
	サッカーの園 ～究極のワンプレー」			(NHK BS1)	
自社PR	創立 52 年。主力ジャンルは、情報、スポーツ、ドキュメンタリーです。「ひるおび！」「Nスタ」などの報道・情報番組。様々な競技の中継やニュースを手掛けるスポーツ番組。世界各国から発信するドキュメンタリー番組など、多彩なノンフィクション系番組を NHK、TBS を中心に手掛けています。「面白い番組を作りたい」「ホットな話題を追いたい」「感動を伝えたい」そんなストレートな思いを当社で実現してください。				
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 3-7-15 小川ビル TEL03-3582-3965 採用担当 山田 yama@tvc-net.com 柳澤 yanagisawa@tvc-net.com				
URL	http://www.tvc-net.com				
従業員数	140 名(2022 年3月)				
基本給	206,000 円(大学・大学院卒)198,000 円(短大・専門学校卒)※2020 年 4 月実績				
諸手当	通勤交通費、出張、時間外、深夜、休日勤務、家族手当				
福利厚生	社会保険完備(健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険) 退職金制度 産休・育休制度				
勤務地	東京都 (赤坂、渋谷、台場、六本木)				
応募方法	マイナビ 当社サイトへエントリー⇒後日当社よりお送りする MyCareerBox からご応募ください。				
選考方法	ES選考 ⇒ 集団面接 ⇒ 二次面接・適性検査 ⇒ 役員面接 (予定)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	0.5 割	3 割	3 割	0.5 割	3 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式 会社 東通 企画 			
採用予定人数	10 名程度			
2022 年度採用実績	9 名（男性 5 名・女性 4 名） → 採用地 東京 7 名・大阪 2 名			
代表番組	帰れマンデー見つけ隊！！ / 中居正広のニュースな会 / 帰れま 10 キョコロヒー/春菜ザキさんのタダの通販じゃねーよ！/刺さルール 他			(テレビ朝日)
	めざまし8 / ものまね紅白歌合戦 / 関ジャニ∞のあとはご自由に			(フジテレビ)
	金曜 8 時のドラマ「駐在刑事」 / ガイアの夜明け 他			(テレビ東京)
	ファミリーヒストリー 他			(NHK)
	武将温泉～名将の陰に名湯あり～			(NHKBS プレミアム)
	昭和歌謡ベストテン DX / 中村勘九郎親子のよくわかる SDGs 他			(BS-TBS)
	アカデミー賞授賞式/中島健人の今、映画について知りたいコト。			(WOWOW)
	スピードワゴンの月曜 TheNIGHT ぶっちゃけいりん / FC 町田ゼルビアをつくろう～ゼルつく～ 他			(AbemaTV)
	はじめてのバースデー / おはよう朝日です 他			(朝日放送)
	よんちゃんTV 他			(毎日放送)
	マルコポロリ / 報道ランナー 他			(関西テレビ)
	あさパラS / かんさい情報ネットten. / 超プロ野球 ULTRA 他			(読売テレビ)
自社PR 200 文字程度	企業理念は「Change& Challenge」。常に新しいことに挑戦し続ける会社です。 社風は明るく、代表とも距離が近い風通しの良い会社。 業務内容は、放送局からの依頼で様々な番組を担当するほか、自社の企画による番組パッケージ制作も行っています。バラエティ、情報番組、ドキュメンタリー、ドラマ、動画配信番組、音楽番組、旅番組…と制作ジャンルは多種多様。 テレビやネットで新しい番組を作りたい！ と考えているあなた！是非ご応募下さい。			
問い合わせ先	採用担当: 松下 MAIL: soumu@totsu-plan.com			
URL	https://www.totsu-plan.com/			
従業員数	74 名(男 42 名・女 32 名 / 東京 40 名 大阪 34 名) 2022 年 2 月時点			
基本給	東京: 月給 235,000 円 大阪: 月給 223,000 円(固定残業手当含む)			
諸手当	賞与別途支給(夏・冬)、通勤費支給			
福利厚生	各種社会保険完備、退職金制度、慶弔見舞金、親睦リクリエーション補助金、映画鑑賞補助金、人間ドック補助金、インフルエンザ予防接種補助金、二次健康診断補助金、リゾート施設法人会員、各種表彰制度(月間 MVP 賞・年度表彰)、貸付金制度、育児・介護休業制度、時短勤務制度、病気休暇保有制度、ジョブリターン制度			
勤務地	東京・大阪			
応募方法	マイナビ 2023 よりご応募下さい。 選考の案内や結果は、マイナビより通知しますので、必ずエントリーをお願いします。			
選考方法	1次書類選考→2次選考→3次選考→最終選考 選考会場は東京と大阪で開催。			
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校
	○	○	○	○
ジャンルごとの 制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ
	東京 1 割 大阪 1 割	東京 1 割 大阪 0 割	東京 1 割 大阪 5 割	東京 4 割 大阪 2 割
				その他
				東京 3 割(歌番組他) 大阪 2 割(イベント他)

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社ドキュメンタリージャパン				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	2名				
代表番組	BS1スペシャル ETV 特集など、多数			(NHK)	
	情熱大陸			(毎日放送)	
	日経スペシャル ガイアの夜明け			(テレビ東京)	
	世界ふれあい街歩き			(NHK)	
	ザ・ノンフィクション			(フジテレビ)	
自社PR	40年に渡りドキュメンタリーを中心に TV 番組を創り続けてきました。ジャーナル、紀行ものなど国内外での長期取材を基にした大型番組から、情報エンターテインメントなどカバーするジャンルは幅広く、ご存知「情熱大陸」や「ガイアの夜明け」などの人気番組も多数手がけています。そんな多彩な番組を生み出すスタッフは個性派揃い。時に和気あいあいと、時には熱い議論を交わしながら、ひたむきに番組作りに取り組む仲間たちです。ドキュメンタリーが好きな方、映像を通じた様々な”出会い”を求める方、ぜひ我が社に！胸に熱い思いを秘めた方が来て下さるのを待っています！				
問い合わせ先	〒107-0052 東京都港区赤坂 8-12-20 和晃ビル 1 階 TEL: 03-5570-3551				
URL	http://www.documentaryjapan.com/				
従業員数	およそ 60 名（様々な契約形態で携わるスタッフがいます）				
基本給	中途採用なども行っているため、キャリア・経験に応じて、検討します。				
諸手当	通勤、交通費、PC 費用などを支給します。				
福利厚生	妊娠、出産、育児、介護などのための長期休業に伴う一時金の支給など、特に、女性スタッフに対して働きやすい環境を目指しています。				
勤務地	東京（赤坂）				
応募方法	弊社ホームページのエントリーシートと課題作文を記述のうえ郵送。 ※3月4日よりエントリー開始				
選考方法	1 次・書類選考 2 次・面接（2～3回）				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	6.5 割	3.5 割	—	—

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社 日企				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	3 名(男性 1 名・女性 2 名)				
代表番組	1億人の大質問！？笑ってコラえて！			(日本テレビ)	
	世界まる見え！テレビ特捜部			(日本テレビ)	
	ザ！鉄腕！DASH！！			(日本テレビ)	
	世界の果てまでイッテ Q！			(日本テレビ)	
	世界一受けたい授業			(日本テレビ)	
自社PR	会社は人、人はチカラ テレビ番組は、一人では創れません。 たくさんのスタッフが協働する制作現場において 必要とされるのは、情熱と良識。 そこから生まれる人のパワーが、個人を育て、会社を育ててゆく原動力。 社員一人一人こそが、日企という会社なのです。				
問い合わせ先	〒105-0001 東京都港区虎ノ門 2-4-1 虎ノ門ピアザビル 5 階 担当:大石・石川 (nichiki_jinji@nichiki.co.jp) TEL: 03-3591-3811				
URL	http://www.nichiki.co.jp/				
従業員数	110名(男性 63名 : 女性 47名)				
基本給	¥ 238, 000				
諸手当	通勤交通費				
福利厚生	各種社会保険完備・健康診断				
勤務地	東京都港区				
応募方法	メールエントリー(HP 参照)				
選考方法	筆記試験(一般常識・番組企画)、面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	—	1 割	8 割	1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	 株式会社パオネットワーク				
採用予定人数	2～3名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	0(ゼロ)				
代表番組	「突撃！ストリートシェフ」「ミャンマークーデターの真実」			(NHK BS1)	
	「今夜は絵顔で眠りたい！」			(NHK BSP)	
	「SWITCH INTERVIEW 達×達」 Ayase(YOASOBI) × 北川悦吏子			(NHK E テレ)	
	「NNNドキュメント」 指殺人～ネット“匿名”の軽さと重さ～ 「news zero」 特集多数			(日本テレビ)	
	「ザ・ノンフィクション」 最期の願い～父と息子と家族の2週間～			(フジテレビ)	
自社PR	「会社」でなく、「映像制作工房」でありたい。 パオネットワークはテレビ局の下請けではありません。私たちは常にプロの映像制作者・映像ジャーナリストの集団でありたいと考え続けています。スタッフひとりひとりが「創りたい」「何かおかしい」「感動を伝えたい」という意欲で、こだわった企画をテレビ局に提案しています。何事にも好奇心を持ち、発見する楽しみを持っている人を歓迎します。				
問い合わせ先	pao@paonetwork.co.jp または 03－5545－7731 担当:松本				
URL	http://www.paonetwork.co.jp/				
従業員数	26名(女性11名 男性15名)				
基本給	230, 000円				
諸手当	通勤交通費				
福利厚生	健康保険・厚生年金・雇用保険・傷害保険・年一健康診断、産休、育休				
勤務地	東京都港区赤坂、各放送局				
応募方法	HP 内の「recruit」からエントリー。 3月25日より開始。				
選考方法	書類選考なし。1次面接→2次面接(場合によって3次あり)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	8割	1.5 割	—	0.5 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社ブリッジ				
採用予定人数	3 名～5 名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	2 名(男性 1 名、女性 1 名)				
代表番組	サタデープラス			毎日放送(TBS 系)	
	よんちゃん TV			毎日放送	
	情報ライブ ミヤネ屋			読賣テレビ(NTV 系)	
	大阪ほんわかテレビ			読賣テレビ	
	よ～いドン！			関西テレビ	
自社PR	「真におもしろい番組をつくる」 真のおもしろさとは何かを最優先で考え、数々のテレビ番組の企画や制作を行っています。 テレビが大好きな方、テレビ業界に興味のある方、将来 TV ディレクターになりたい方、大歓迎です。 新人・若手にもたくさんチャンスがありますので、弊社で番組制作のプロを目指してください。				
問い合わせ先	〒530-0054 大阪市北区南森町 2-1-20 南森町エンシンビル7F 採用担当 大江(oe@bridge-inc.com) TEL 06-6311-1086				
URL	https://www.bridge-inc.com				
従業員数	26 名(男性 20 名、女性 6 名)				
基本給	20 万(専・短・大卒以上)				
諸手当	通勤交通費全額支給、出張手当、携帯支給				
福利厚生	社会保険制度完備(健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険)				
勤務地	本社(大阪市北区)・在阪テレビ各局				
応募方法	履歴書送付 ※メールまたは郵送				
選考方法	書類選考→一次面接→二次面接→最終面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	—	6 割	4 割	—

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社メディアプルポ				
採用予定人数	制作職・コンテンツプランナー職 正社員 若干名（試雇期間 6 カ月予定）				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	2 名(男性 1 名、女性 1 名)				
代表番組	ウラマヨ！			(関西テレビ放送)	
	フットマップ			(関西テレビ放送)	
	モモコの OH！ソレ！み～よ！			(関西テレビ放送)	
	ドラマ おっさんずラブ- in the sky -(チーフ演出)			(テレビ朝日)	
	ドラマ 新・ミナミの帝王			(関西テレビ放送)	
自社PR 200 文字程度	当社は関西テレビ放送100%グループの番組制作会社です。 情報バラエティ番組を中心にドラマ、映画、イベントなど多彩なコンテンツを創出しています。番組内のワンコーナーのみでなく、企画から納品するまでトータルに手がかけられるのは当社ならではの。 質の高い番組作りに日々挑戦しています。 (大阪本社は関西テレビ放送と同じ建物カンテレ扇町スクエアにあります。)				
問い合わせ先	(株)メディアプルポ 採用担当 〒530-0025 大阪市北区扇町 2 丁目 1 番 7 号カンテレ扇町スクエア 3 階 TEL:06-6315-2578				
URL	http://www.pulpo.jp/				
従業員数	68 名(2022 年 2 月現在)				
基本給	214,940 円(時間外勤務手当 30 時間分 44,940 円含む) ※30 時間を超える時間外勤務、休日勤務、深夜勤務を行った場合は追加支給				
諸手当	通勤手当、時間外勤務手当、休日勤務手当、深夜勤務手当、所帯手当、家族手当、年末年始出勤手当 他 ※所帯手当・家族手当は試雇期間中は対象外				
福利厚生	健康保険(関西テレビ健康保険組合)、厚生年金保険、雇用保険、労災保険、退職金制度・定期健康診断・KTV 契約保養所利用 他				
勤務地	大阪、東京				
応募方法	マイナビよりエントリーしてください。 後日弊社より連絡いたします。				
選考方法	ES 選考、筆記試験、作文、面接 予定				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	1 割	—	3 割	5 割	1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社メディアミックス・ジャパン			
採用予定人数	若干名			
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	6 名(男性 3 名/女性 3 名)			
代表番組	ドラマ「愛しい嘘～優しい闇～」			(テレビ朝日)
	ドラマ「オリバーな犬、(Gosh!!)このヤロウ」			(NHK)
	バラエティ「フリースタイルティーチャー」			(テレビ朝日)
	ドキュメンタリー「情熱大陸～西野七瀬～」			(毎日放送)
	舞台「GARNET OPERA」			(MMJ/テレビ朝日他)
自社PR	1993 年 4 月にスタートした MMJ は、連続ドラマやスペシャルドラマの制作を皮切りにバラエティ番組、映画制作、舞台制作、芸能マネジメントと着実に活躍のフィールドを広げてきました。今では連続ドラマのタイトル数も 180 作品を越え、日本有数のドラマプロダクションとして確固たる地位を築いております。近年、エンターテインメントは動画配信サービスなどの様々な視聴スタイルが一気に拡散し、タイムレスでデバイスフリーといった手軽な娯楽の一部となりました。ドラマや映画もサイドストーリーや配信オリジナルなど複数のフォーマットを交錯するプロジェクトが増加し名実共にメディアミックスな時代が勃興、MMJ が本領を発揮する舞台が整ったものと自覚しており、これからが本当の意味での社会貢献へのスタートであると考えています。			
問い合わせ先	2023 年度新卒採用担当 (https://www.mmj-pro.co.jp/contact/recruit/)			
URL	https://www.mmj-pro.co.jp/			
従業員数	60 名(常勤役員含む、男 38 名 女 22 名) ※2022 年 1 月現在			
基本給	当社規定に準ずる(参考・新卒 22 歳 月額 253,500 円※固定残業代含む)			
諸手当	役職手当、職務手当、業務手当(固定残業代含む)、通勤手当、扶養配偶者手当、家賃補助手当(2 種) 他			
福利厚生	各種社会保険完備、定期健康診断、協同組合日本映像事業協会提携施設(フィットリゾート、等)、報道健康保険組合保養施設、他			
勤務地	東京都港区			
応募方法	マイナビよりエントリー (https://job.mynavi.jp/23/pc/search/corp237550/outline.html)			
選考方法	エントリーシート選考⇒一次面接⇒二次面接⇒最終面接			
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校
	○	○	○	○
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ
	7 割	0.25 割	—	2 割
				その他 0.75 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社やんかわ商店				
採用予定人数	若干名				
2022 年 4 月入社	1 人(女性1名)				
代表番組	関ジャニ∞クロニクル F（スタッフ協力）			（ フジテレビ ）	
	二軒目どうする？～ツマミのハナシ～（スタッフ協力）			（ テレビ東京 ）	
	JUDO			（ BS フジ ）	
	新 YNN NMB48 CHANNEL			（ニコニコ動画）	
自社PR	弊社は主にバラエティを中心としたテレビ番組の制作及び制作協力を始めとして、ネット配信番組、youtube、企業の映像制作案件、WEB などを手掛ける映像制作会社です。 小さい会社だからこそオープンでフットワークの軽い社風で、スタッフがー丸となって制作に関わっています。また、総合演出から直接指導をしてもらえるため、ディレクターへの近道が可能です。				
問い合わせ先	〒158-0083 東京都世田谷区奥沢 6-15-4 採用担当 村松(info@yankawa-showten.co.jp) TEL:03-6809-8800				
URL	https://www.yankawa-showten.co.jp				
従業員数	10 名(男性 2 名・女性 8 名)				
基本給	18 万 2000 円～				
諸手当	・交通費支給　・おしゃれ手当				
福利厚生	・各種社会保険完備 ・産前産後、育児、介護休暇制度 ・誕生日休暇制度 ・リカレント休暇制度				
勤務地	東京(最寄駅:東急大井町線「九品仏駅」徒歩 3 分)				
応募方法	info@yankawa-showten.co.jp に履歴書を添付の上、件名に「採用希望」と希望職種を記載しメールでお送り下さい。				
選考方法	書類審査→会社説明/面接→インターンシップ→内定(6 カ月の試用期間あり)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	1 割	—	7 割	2 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社ユーコム				
採用予定人数	2～3 名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	3 名(男性 1 名、女性 2 名)				
代表番組	林修の今でしょ！講座			(テレビ朝日)	
	世界が驚いたニッポン！スゴ～イデスネ！！視察団			(テレビ朝日)	
	ザキ山小屋			(朝日放送)	
	ファミリーヒストリー			(NHK)	
	私をサウナに連れてって			(テレビ東京)	
自社PR	■ 目指すは『映像の総合商社』■ ユーコムは独立してから 14 年目を迎えました。 まだまだ新しい小さな会社ですが、多くの制作実績を持つ会社です。 企画から完パケまで局と 1 対 1 で作り上げることを基本としているため、スタッフの経験値は高く、新たに仲間として加わるメンバーもいち早く力をつけることができます。ジャンルを超えた『映像の総合商社』となることが私たちのビジョン。新しい価値やエンターテインメントを私たちと一緒に作ってみませんか？				
問い合わせ先	03-5770-3110				
URL	https://www.ucom-net.jp/				
従業員数	59 名				
基本給	院了、大卒:240,000 円				
諸手当	交通費				
福利厚生	社会保険完備(雇用・健康・労災・厚生年金)、交通費支給、PC/スマホ貸与、財形貯蓄制度、退職金制度、定期健康診断、社内インフルエンザ予防接種(当日接種できない方は、個人接種の費用を会社で負担します)、慶弔見舞金制度、加入保険組合の保養施設・スポーツクラブ等の利用、産休・育休取得制度実績多数				
勤務地	東京都港区北青山 2-13-5 青山サンクレストビル 7 階(最寄り駅:外苑前駅)				
応募方法	Web エントリー ※3 月 1 日よりマイナビにて受付中				
選考方法	会社説明会 & 筆記試験 ⇒ 1 次面接 ⇒ 最終面接 ※社会状況に応じて変更有				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	●	●	●	●	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	1 割	1 割	5 割	2 割	1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社ユーフィールド			
採用予定人数	3～5 名(予定)			
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	14 名(男性:8 名 女性:6 名)			
代表番組	「なりゆき街道旅」			(フジテレビ)
	「恋のお世話始めました」			(ABEMA・テレビ朝日)
	「有吉ベース」			(FOD)
	「有吉の夏休み」「有吉の冬休み」			(フジテレビ)
	「人気芸能人がマジ調査！鬼旨ラーメン GP」			(フジテレビ)
自社PR	「私たちが楽しんでから 番組がおもしろい」 作り手が楽しんで番組を作らなければ、見る人も楽しいと思わない。だから、どんな時でも常に仕事を楽しむことを忘れません。テレビが好きで、バラエティーが好き。そんな人間の集まりです。 若い社員が多く、活気ある雰囲気の中で仕事をしています。女性も活躍しています。何事にもチャレンジできる風土があるので、失敗と成功を繰り返しながら、どんな番組でもつくれるプロの制作者を目指しましょう！			
問い合わせ先	〒105-0011 東京都港区芝公園 2-11-11 芝公園 2 丁目ビル 2 階 TEL:03-6432-4310 採用担当:紺野			
URL	http://www.u-field.jp/			
従業員数	29 名			
基本給	大卒:23 万円、短大・専門卒:19 万円			
諸手当	交通費支給(1 ヶ月 25,000 円迄)、住宅手当(最大 5 万円、支給条件あり)			
福利厚生	健康保険、厚生年金、雇用保険、昇給 1 回、賞与 2 回(1 年目のみ)			
勤務地	本社(芝公園)			
応募方法	Web エントリー			
選考方法	書類選考 → 一次面接 → 二次面接 → 内定(予定)			
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校
	○	○	○	○
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ
	—	—	—	10 割
				その他
				—

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	ユニオン映画株式会社				
採用予定人数	若干名				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	1 名				
代表番組	「笑点」			(日本テレビ放送網)	
	「出川哲朗の充電させてもらえませんか？」			(テレビ東京)	
	月曜プレミア8 「警視庁強行犯係・樋口顕」			(テレビ東京)	
	ドラマスペシャル 「お花のセンセイ」			(テレビ朝日)	
	「感動！大相撲がっぷり総見！」			(BS フジ)	
自社PR	ユニオン映画はテレビ番組(「笑点」、情報バラエティ、ドラマ)・映画・WEB・舞台などを企画・製作して、2022 年 2 月に創業 52 周年を迎えました。 コンテンツメーカーとしてだけでなく、コンテンツホルダーとして、ドラマ等の著作権©をオールライツで 3,000 時間以上保有しております。 いかなる TV 局とも等距離にあり、3 つの経営理念【実績と伝統】【開拓と挑戦】【社員の幸せ】のもとに 100 年企業をめざしております。				
問い合わせ先	〒104-0061 東京都中央区銀座 7-17-2 アーク銀座ビルディング 5F TEL:03-3541-8188 /FAX:03-3541-8191 メールアドレス/ jinja@unioneiga.co.jp				
URL	https://www.unioneiga.co.jp				
従業員数	33 名 (男性 24 名 女性 9 名)				
基本給	205,000 円 ※所定労働時間を超えて残業した場合、超過分が支払われます。 ＜月収例＞ 240,000 円 (残業 20 時間程度の場合)				
諸手当	昇給年 1 回(7 月)・賞与年 2 回(7 月・12 月)・通勤交通費・住宅手当				
福利厚生	各種社会保険料(健康保険、厚生年金、雇用保険、労災保険、団体生命保険) 退職金制度、定期健康診断、健保組合提携の保養施設利用 育児支援制度(産前産後休暇・育児休暇)、介護休業制度ほか				
勤務地	東京(銀座)				
応募方法	当社ホームページをご確認ください。				
選考方法	書類選考 → 筆記試験 → 面接(2 回程度)				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	3.5 割	—	—	5.5 割	1 割

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社レジスタエックスワン			
採用予定人数	1～5 名			
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	3名(内訳:女性3名)			
代表番組	サタデープラス		(毎日放送)	
	発見！仰天！プレミアもん!!!土曜はダメよ！		(読売テレビ)	
	2 時 45 分からはスローでイージーなルーティンで【月＆火曜】		(関西テレビ)	
	上沼恵美子のおしゃべりクッキング		(朝日放送)	
	THE TIME,		(TBS)	
自社PR	いつの時代にあっても「ものづくり」の原点は情熱。 その情熱を「仕事」にも「遊び」にも全力で注ぎ込むのがレジスタのモットー。 本気で遊べてこそ面白い番組を作れる。それがレジスタエックスワンのポリシーです。 我々と一緒に全力で楽しんでもくれる仲間を、ぜひお待ちしております！			
問い合わせ先	531-0075 大阪府大阪市北区大淀南 1-5-1 ケイヒン梅田ビル5F 採用担当 係 (saiyou@regista-x1.co.jp) TEL 06-6453-0801(平日 10-18 時)			
URL	https://regista-x1.co.jp/			
従業員数	34 名(男性 20 名、女性 14 名)			
基本給	190,000 円(大卒・大学院了・既卒) 180,000 円(短大・専門学校卒)			
諸手当	AD 給 20,000 円、住宅手当 11,000 円(東京 17,000 円) 交通費全額支給			
福利厚生	各種社会保険完備、退職金制度、財形貯蓄制度、結婚祝金、出産祝金、慶弔見舞金、旅行手当、* 東急ハーベストの年間利用券あり			
勤務地	大阪・東京			
応募方法	マイナビ 2023 よりエントリーください ※3/1 よりエントリー開始			
選考方法	ES 選考→一次面接→二次面接→最終面接(予定)			
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校
	○	○	○	○

TV CREATORS FES 2023 出展社採用情報

会社名	株式会社 ytv Nextry				
採用予定人数	6～7 名程度				
2021 年度採用実績(2022 年 4 月入社)	4 名入社予定				
代表番組	情報ライブ ミヤネ屋			(読売テレビ)	
	かんさい情報ネット ten.			(読売テレビ)	
	大阪ほんわかテレビ			(読売テレビ)	
	今田耕司のネタバレ MTG			(読売テレビ)	
	ダウンタウン DX			(読売テレビ)	
自社PR	弊社は、読売テレビ放送(株)の関連会社である 4 社のプロダクションが合併し、その機能を集約させ誕生した会社です。企画・演出から撮影、編集、音響効果・MA まで、映像コンテンツを制作するための全ての工程が社内にあるため、トータルなテクニカルサービスと高付加価値なコンテンツを提供できる総合プロダクションです。 4K・8K や VR などの新しい技術の導入はもちろん、舞台中継・配信業務などの新しい分野の仕事にも取り組んでおり、テレビだけにとどまらない様々な映像コンテンツ制作も積極的に行い、さらなる飛躍を目指しています。 クリエイティブなお仕事に興味のある皆様のご参加をお待ちしております。				
問い合わせ先	〒540-8510 大阪府中央区城見 1-3-50 読売テレビ本社ビル 6 階 採用担当 : shinsotsu_saiyo@nextry.net				
URL	https://www.nextry.net/				
従業員数	正社員				
基本給	212,050 円				
諸手当	通勤手当、出張手当、家族手当、業務手当、割増賃金(時間外・深夜・休日)他				
福利厚生	各種社会保険完備、退職金制度、リフレッシュ休暇制度 他				
勤務地	大阪府中央区城見 1-3-50 読売テレビ本社ビル				
応募方法	マイナビ 2023 よりエントリー方法をご確認ください				
選考方法	書類選考→面接複数回(GD・GW 有り)→SPI・人事面談→役員面接				
対象最終学歴	大学	大学院	短期大学	専門学校	
	○	○	○	○	
ジャンルごとの制作比率	ドラマ	ドキュメンタリー	情報	バラエティ	その他
	—	1 割	4 割	4 割	1 割